

<<美的神游>>

图书基本信息

书名：<<美的神游>>

13位ISBN编号：9787535621238

10位ISBN编号：7535621236

出版时间：2004-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：潘运告

页数：403

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美的神游>>

内容概要

中国美学史源远流长，史料浩博，内容极为丰富。

在写这本书，只不过是满天璀璨的繁星中摄取的一星半点光彩而已。

现在将它奉献给读者，在书前不免在讲点自己学习的中国美学史的体会，这使我想起《列子·杨朱》所载“自曝于日，不知天下之有广厦温室，绵纡狐貉，顾谓其妻曰：负日之暄，人莫知者，以献吾君，将有重赏”，我向广大读者讲我学习中国美学史的体会，就难免不有“野人献曝”之讥。

好在可以自慰的，笔者并无有心邀“重赏”的动机，因而也就不就顾讥诮了。

学习中国美学史的体会：一要懂点中国哲学；二要有历史感；三要看到美学史的发展演变过程；四要把握住中国美学的特点。

本书收录了老子的论美与妙、论求道与审美；孔子的论诗的兴观群怨、论仁与美、推崇中庸审美观；墨子的非乐；孟子的追求人格美等。

本书撷取从老子至王国维这些历史上的大师的既是哲学也是美学的思想光辉。

让人在中国美学的长河中体会认知美。

<<美的神游>>

作者简介

潘运告，1933年3月出生，男，湖南永州人，毕业于武汉大学中文系，现为岳麓书社书编审，湖南省哲学学员、美学学会、文学学会会员等。

主要业绩：在作岳麓书社社长期间，为弘扬我国古代光辉灿烂的文化遗产，而向最广大的读者，大力扩展了古典名著和成套典籍的出版，业绩被载

<<美的神游>>

书籍目录

学习中国美学史——代序再版序老子 论美与妙 论求道与审美孔子 论诗的兴观群怨 论仁与美
推崇中庸审美观墨子 非乐孟子 追求人格美庄子 以自然为美 论审美感受荀子 论美与伪易传 论象
乐记 论乐吕氏春秋 论乐之客厅淮南子 论美与美的创造毛诗序 论诗的特征和功用司马迁 论发愤作书扬
雄 论文质相副王充 论真美蔡邕 论书法曹丕 论文王弼 论得意忘象阮籍 向往大人先生嵇康 论声无哀乐
陆机 论创作葛洪 论美与审美顾恺之 论传神写照宗炳 论澄怀味我明世说新语 人物品藻王僧虔 论书的神
形谢赫 论气韵生动刘勰 论道之文 论神思 论风骨 论知音钟嵘 论诗主性情李世民 论书法孙过庭 论
书达情性陈子昂 倡导兴寄李白 诗风尚清真杜甫 转益多师铸伟词白居易 论粹灵之气与文张怀瓘 断书皎
然 论诗式……

<<美的神游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>