

<<书画家实用手册>>

图书基本信息

书名：<<书画家实用手册>>

13位ISBN编号：9787535621405

10位ISBN编号：7535621406

出版时间：2004-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：马德春/马彧

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书画家实用手册>>

前言

德春与我是同事，退休后，听说很忙，在展览会和报刊杂志上经常看到他的作品；因为他对美术界情况熟悉，当代著名书画家中许多是他的师友或学生，利用他的影响力，找他帮助组织各种活动的也很多。

最近他又应湖南美术出版社之约，写了一本书，真是退而不休，老当益壮。

他总开玩笑说自己姓马属牛，应是“当牛做马”之命，忍辱负重，食草献乳，竟自奋蹄，是他的本分，退休后，仍然是“老骥伏枥，志在千里”。

供职中国美协，做的是组织领导工作，这种工作，不懂专业的人不好做，学专业的人不愿做。他本人虽然是美术院校毕业、科班出身的画家，是国家一级美术师。

但为处理好工作与专业的关系，用的是古人所谓“三余”、“三上”的功夫，把别人休息和娱乐的时间，用来搞专业，笔耕不辍，忙中偷闲，从事书画创作和研究，所以他的画室曾取名为“偷闲斋”。

他还多年从事古代美术史论和古字画鉴定的研究与教学。

为解决古代干支纪年与公元换算问题，研究《周易》，他独辟蹊径，发明了被称为“掌上万年历”的“干支—公元掐指换算法”。

几十年艺术实践，特别是通过对齐白石和当代艺术家的研究，他认为要想成为中国书画家，除书画基本功外，必须治学问、学文学、学美学、学国学、学画史、学画论、懂社会，把艺术道路选对。

<<书画家实用手册>>

内容概要

书画题词：祝辞贺语，哲言禅语，名言警句，成语民谚，口头、书信传统称呼，年龄代称与礼貌用词，礼帖、礼封、红包题写，婚喜、寿诞、哀挽、幛联，古今诗赋名篇备览，山水、花鸟、人物题画诗句。

书画相关知识：中国传统节日与禁忌，季月别称与时令月令，传统历法与五行八卦，干支-公元换算，题款称谓及谦词附语，题款用印与印学，名字别号及室名齐号，起名法则种种，诗词知识，书画鉴定，文房四宝，装裱样式，通用画框尺寸，西方节日与婚龄命名，国花与国鸟。

<<书画家实用手册>>

作者简介

马德春，1937年生，河北三河人。

1960年毕业于北京艺术学院美术系，中国美术家协会主任。

1960年毕业于北京艺术学院美术系普留校任教。

后历任中国美术家协会外联部主任、组织部主任、艺委会秘书长、中国艺术研究院书画鉴定委员会委员、齐白石艺术研究会理事、北京工笔重彩书会副会长等职。

绘画作品多次入选国内外美展并被收藏，中国画《明珠滴露》在日本展出普获大奖。

在中国古代美术史论与《周易》研究中，独辟蹊径，古为今用，发明干支公元掐指换算法，被称为掌上万年历，可用于学者阅文献，旅游看碑匾，文物考年代，学生算公元，此项研究成果获国家专利。受文化部和文联委派曾率团出访日本、美国、法国、德国、俄罗斯、摩洛哥、赛人加尔等十多个国家进行文化交流。

《中国美术辞典》、《中国美术年鉴》、《中国美术家人名辞典》、《世界名人辞典》等均有介绍。

马彧 女，1972年生，北京市美术家协会会员。

1996年毕业于首都师范大学美术学院，获油画专业学士学位。

2001年於首都师范大学美术学院读完研究生课程。

现供职於北京教育学院崇文分院，教授油画、美术史论。

作品多次入选北京及全国美术作品展。

<<书画家实用手册>>

书籍目录

序前言书画文思引题款，是书画创作不容忽视的问题书法部分一、题赠词语（一）祝词贺语（按字数分类）（二）人生哲理（三）勤奋治学（四）处事待人（五）闲逸、养生二、实用楹联（一）婚喜寿诞哀挽幛、联（二）名胜古迹联（三）文学作品联（四）文字游戏联（五）社会各界用联（六）隐逸幽居联三、古今诗文辞赋名篇备览题画部分一、山水昼（一）四季（二）四候（三）四时（四）四物（五）宗教名山（六）其它名山名景（七）大漠雄关（八）道观寺院（九）楼阁亭塔（十）江河湖海（十一）飞瀑流泉（十二）潭池溪水（十三）阡陌车桥（十四）村舍人家二、花鸟昼（一）梅、兰、竹、菊（二）四季花卉（三）蔬果（四）松柏桐柳（五）其它树木（六）野花苔草（七）蜂蝶草虫（八）鱼虾蛙蟹鳞蚧（九）飞禽水鸟（十）家禽家畜（十一）猛禽猛兽（十二）祥禽瑞兽（十三）花卉异名别称及花信风（十四）花鸟画题材举例三、人物昼（一）文臣武将（二）贤人雅士（三）隐士（四）剑客游侠（五）巾帼仕女（六）牧猎渔樵（七）商工医卜（八）神佛释道墨缘杂识录一、中国传统节日（一）传统节日与禁忌（二）时令集句二、季、月别称（一）四季别称（二）季令集句（三）月份别称（四）月令集句三、古今常用膺法浅识四、干支纪年与公元换算（一）六十甲子与公元对照表（二）甲子公元互检表（三）掌上万年历（干支公元掐指换算法）五、我国历史朝代与公元对照简表（一）附明、清朝代建元表（二）中国历史朝代歌（三）清朝十帝歌六、中国哲学符号浅释（一）五行（二）太极八卦图——“世界科学文化之祖”七、传统称呼规范（一）传统书信称呼（二）常用交际口头称呼八、中国年龄代称及檀标用词九、信封、檀封、檀帖（请柬）（一）信封呈启用词（二）礼封（三）喜寿丧礼帖十、檀幛、檀联浅识十一、宴会檀仪知要十二、古今取名常则（一）古代人的姓与名（二）古今取名法举例（三）现代取名原则十三、古人的名、字、号（一）古人的名和字（二）古人名与字的分类（三）古人的号（别号）十四、年号、庙号、谥号十五、室名、斋馆名十六、题款和用印（一）款式（二）用印（三）印学浅识与治印十七、题款称谓及谦词附语十八、明、清书画鉴藏知要（一）时代风格和个人风格是鉴定的主要依据（二）鉴定应知（三）鉴定摘要十九、中国部分书画家与西方画家对照年表二十、诗词浅说（一）律诗、绝句（二）律诗、绝句的基本要素（三）填词简说（四）十三套大辙二十一、墨海拾珠（一）近现代书画家散论（二）前辈画家经验点滴二十二、文房四宝简识（一）宣纸（二）笔（三）墨（四）砚二十三、装裱流帕特点与品式部位名称（一）装裱工艺四大流派（二）品式与部位名称二十四、通用昼框尺寸（一）中国传统画框尺寸表（二）日本通用画框尺寸表（三）欧洲通用画框尺寸表二十五、西方传统节日二十六、欧美人婚龄命名二十七、部分国家的国花、国鸟主要参考书目

<<书画家实用手册>>

章节摘录

共传天子孝，亲侍两宫来。——清·纳兰性德《驾幸五台恭纪》 峨眉山
 (普贤菩萨道场) 峨眉山，高抻天，百二十里云烟连， 盘空鸟道千万折，奇峯朵朵开青莲。
 蜀僧抱绿绮，西下峨眉峯。
 为我一挥手，如听万壑松。
 客心洗流水，遗响入霜钟。
 不觉碧山暮，秋云暗几重。——唐·李白《听蜀僧睿弹琴》 九华山(地藏菩萨道场)
 昔在九江上，遥望九华峯。
 天河挂绿水，秀出水芙蓉。
 我欲一挥手，谁人可相从？
 君为东道主，于此卧云松。
 ——唐·李白《避秋浦》 妙有分二气，灵山开九华。
 ——唐·李白《改九子山为九华山联句》 奇峯一见惊魂魄，意想洪炉始开辟；
 疑是九龙夭矫欲攀天，忽逢霹雳——声化为石。
 不然何至今，悠悠亿万年，气势不死如腾仞。
 云含幽兮月添冷，月凝辉兮江漾影。
 结根不得要路津，迥秀常在无人境。
 轩皇封禅登云亭，大禹会计临东溟。
 ……

<<书画家实用手册>>

编辑推荐

《书画家实用手册》一书由著名画家马德春与其女历时数年编写而成，是一部辅助广大书画家及书画爱好者进行艺术创作的工具书。

此书分为两部分，其中“书画文思引”精选了历代先贤的妙语佳句，是题词内容的汇编；“墨缘杂识录”则把书画家常常遇到而又感兴趣的有关知识作了梳理节录，包括传统节日禁忌、题款称谓及谦词附语、古今取名常则等内容。

<<书画家实用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>