

<<素描半身像>>

图书基本信息

书名：<<素描半身像>>

13位ISBN编号：9787535621498

10位ISBN编号：753562149X

出版时间：2004-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：洪复旦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描半身像>>

内容概要

素描、色彩与速写是美术专业的基础课程，也是美术高专专业考试的基本内容。

目前，习画者在写生、临摹及深入学习中，缺乏一种可操作性强、能有效提高作画能力，适应面较广的学习资料。

我们根据多年的教学经验和艺术实践，并结合习画者的学习特点，精心策划、推敲，认真编写了百日攻关系列丛书，分成素描静物、素描真人头像、素描半身像、水粉静物、色彩风景、速写等册出版，以满足广大习画者的需求。

素描半身像是指表现头、颈、躯干、双臂及手等的形象的素描，一般安排在素描真人头像练习之后，是素描学习的重要阶段，也是美术高考专业考试的内容之一。

<<素描半身像>>

作者简介

洪复旦简历：浙江杭州人，出生于1969年6月。

1988年考入浙江美术学院（现中国美术学院）。

1992年毕业，任教于浙江教育学院美术系。

现为浙江教育学院美术系系主任，副教授，弘艺画苑主持。

编著有《素描头像》、《素描静物》、《素描五官》、《人物速写》等画集。

<<素描半身像>>

章节摘录

插图：

<<素描半身像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>