

<<影像>>

图书基本信息

书名：<<影像>>

13位ISBN编号：9787535621528

10位ISBN编号：753562152X

出版时间：2004-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：（法）莱姆，（美）特斯蒂诺 摄，甘莱，赵楠 译

页数：80

字数：3000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

因为变化，1999-2002年间崭露头角的《视觉21》杂志已改刊了。

很多信息让我们获悉好多读者还对那份有点另类的东西抱以期待，为此，我们便以本丛书形式扬弃那份《视觉21》。

与原杂志不同，现在的《视觉21》丛书将纯粹以影像为媒，每集集中反映了一个主题，或者说，它将舍弃杂志的相对多元化而成为纯粹的“视觉阅读”BOOK。

当然，该丛书也不再以月份为固定出版周期，只是相对稳定地每年出上几集。

与原杂志有关联的是：该丛书仍将携影像为利器，以散布“另眼看世界”为乐事，张扬个性，追求鲜活，以文载道，移风易俗，向天下年轻的HIPPIE和YUPPIE们提供新知、休闲、教化和服务。

它将连续而广泛地展现我们当下生活世界中诸如时尚、偶像、品牌、消费、艺术、另类、游戏和关于环境、文化、财富、战争等各种变化与冲突的极具感染力的视觉成像。

记得有读者曾评介原《视觉21》：有点风流、有点冲突、还有点调侃。

是的，我们的确常被世界上那些优秀的影像制造者们的勇敢和智慧震撼不已，我们的确敬佩世界上那许许多多优秀媒体为人类生活提供的精彩影像传播，我们也想加入那表达创造与看法的行列，可是，由于我们的尴尬和无奈，可惜都只能弄那么一点点。

也有人说：《视觉21》前卫和另类。

事实上，时代的发展变化已经远远地超出了许多人原有的认识范畴，岂不知，我们大家今天天始认同并追求的主流事物常常是我们运去极力排斥的东西。

试想，一个不断发展和多元共存的社会怎能没有前卫和另类。

比如说，当“穿”越来越泛滥，已无法表达欲望时，人们就开始“脱”，设法弃暗投明以示开放，于是裸露越来越兴。

这样，曾经被反对的东西就由另类、前卫而成其为众人追捧的时尚，不是吗？

而我们要做的不过是复制这个世界发生的各种变化和存在的许多不同，我们希望在有限的条件下努力把感染了我们的勇气和智慧及其妙处介绍给广大青年读者，否则，都编造和流行一些缺乏个性和想法的东西糊弄大家的银子与时光那么不好。

书籍目录

第一章 贝蒂娜·莱姆 ( Bettina Rheims ) 的女明星第二章 马里奥·特斯蒂诺 ( Mario Testino ) 的聚会

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>