

<<楷书集联>>

图书基本信息

书名：<<楷书集联>>

13位ISBN编号：9787535622051

10位ISBN编号：7535622054

出版时间：2005-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘祥波 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;楷书集联&gt;&gt;

## 内容概要

《瘞鹤铭》楷书，原刻在今江苏镇江焦山西麓，随山刻字，随山刻字，书法潇洒而有法度，气势飞动而厚重，间杂行书，笔法方圆并用，圆的地方转流利，方的地文具不见板滞。

被称为『神仙之迹』。

书刻只写甲子，不刊朝代，署华阳真逸别号，不署真名，后因山崩，石坠长江，石碎五块。

唐代很少有人注意此碑，宋代人在长江发现残后石，引起重视，黄庭坚、米芾、陆游都有很高评价。

现在镇江焦山的碑亭里立着的是清代陈鹏年于康熙五十二年（一七一三）从长江中捞起的几块原石。

《瘞鹤铭》的书写时代，书写历代有不同的说法，但大多数人认为是南朝梁时陶弘景（四五六-五三六）所书。

《瘞鹤铭》文字内容是记叙葬鹤之事，鹤仍仙气弥漫，以神仙之迹记叙仙鹤之事十分吻合，再加上书者陶弘景这位南朝名道的仙风道骨，更呈现一种仙鹤、仙字、仙人三合一的壮观，乃稀世尤物。

宋黄庭坚《山谷题跋》云：『石军尝戏为龙爪书，今不复见。』

余观《瘞鹤铭》，字势飞动，岂其遗法耶！

』清王澎《虚舟题跋》云：『其书法虽已剥蚀，然萧疏淡远，固是神仙之迹。』

退谷所谓「字体宽绰，具古隶意，锋棱虽剌，精光莹者」。

』

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>