

<<工业设计素描教程>>

图书基本信息

书名：<<工业设计素描教程>>

13位ISBN编号：9787535622730

10位ISBN编号：7535622739

出版时间：2005-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：庄永成

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计素描教程>>

内容概要

素描，一直是造型艺术的基本功，以锻炼观察和表达物象的形体结构、动态、明暗关系的能力和培养形象思维的创造性为目的，同时承载所有造型艺术和与造型艺术有关的各类学科、专业对形式探索任务。

庄永成老师多年来一直从事工业设计教育。

由于最近几年在理工类工业设计专业教学中，既从事专业设计课程也从事素描基础课程的学习，在此之前他已有十多年工艺类工业设计专业教学的经验，也有较丰富的设计实践，再加上他在教学、设计实践中勤于学习、加思考，因此对于工业设计素描教学有独到的认识和体会。

此书就以上素描教学中令人关注的问题提出了一些颇有见地的观点，对所主张的工业设计素描教学内容和方法也作了较为详细的著述，并且吸收、融会了较多的工业设计专业知识与设计元素，同时，素描具有严谨的风格和强调理性思维的特点，适合工业专业的基础教学，且又不囿于工业设计心业的基础教学，对于其他设计类的造型基础的培养乃至造型艺术素描都有一定的启迪和参考价值。

这是以前不少同类著所欠缺的，这种探索和努力是令人可喜的。

工业设计素描教学，包括其他课程的改革和建设的任务重道远，需要从事工业设计教育各方人士齐心协力去完成，以开创我国工业设计教育和工业设计事业的崭新局面。

<<工业设计素描教程>>

书籍目录

序第一章 素描与工业设计 第一节 素描导论 一、关于素描 二、素描的分类 第二节 工业设计与素描 一、素描与造型艺术 二、工业设计与造型艺术 三、工业设计学习素描的意义 四、工业设计素描的特点 第三节 工业设计素描教学的任务与特点 第四节 工业设计素描教学的内容与方式第二章 透视常识 一、透视的含义 二、透视的原理 三、基本的名词术语 四、平行透视 五、成角透视 六、圆的透视和其他透视第三章 解构素描 第一节 对结构的认识要求 一、物象整体 二、体面线 三、构造的原理和式样 四、内外可见不可见 五、严格近透视 第二节 解构素描与线 第三节 素描写生的观察方法 一、观察方法 二、感情与理情 三、辅助线的运用 第四节 写生的具体方法和步骤 一、构图 二、画其本轮廓 三、透视分析 四、深入表现局部 仔细刻画细节 五、空间质感的表现 六、调整统一 加强艺术感染力第四章 明暗素描 第一节 明暗素描及其基本原理 一、明暗素描 二、明暗素描的原理 第二节 光与明暗分布的基本规律 一、光的作用和影响 二、明暗分布的基本规律 三、明暗素描与解构素描的区别与联系 第三节 预备练习(课余自习) 一、色调的练习 二、用笔的练习 三、对比练习 第四节 明暗素描写生方法步骤 一、构图画基本轮廓 透视分析 二、确定区分明暗两大面 三、确定画面在的明暗关系 四、分面塑造局部 五、深入刻画细节 六、调整统一画面 七、突出视觉中心 第五节 全因素素描 一、什么是全因素素描 二、空间感的表现 三、固有色的表现 四、质感作品鉴赏与评析后记

章节摘录

第四节 写生的具体方法和步骤 一、构图 对要描绘的物象进行整体观察有了一个基本认识以后,开始正式作画的第一步是构图。

构图包括确定画面的视平线,视觉中心,视距,也就是画面在空间中的位置,由此决定所画物象在画面上的大小位置,还有画面的形式感等。

而在观察之后构图之前还有一个重要环节,画面立意和构思,立意就是通过画面想表达的主题,画这一幅画的基本想法,构思是围绕立意而进行的构想和思考,构图只是构思的视觉化。

许多初学者往往忽略这一点,在素描写生作画时不加考虑随便找一个地方,见到什么拿起笔来就画,对所作的画事先没有想法和追求,这是错误的。

绘画创作的构图是经过深思熟虑才确定的,写生时也不应忽视,要培养这方面的意识和锻炼这方面的能力,构思构图同时也是对创造性思维能力的训练和培养。

工业设计素描所表现的对象尽管大多是产品已确定好主题,同样也要重视构思,对怎样抓住产品的特征,如何最大限度地表达好产品,选择什么样的角度、位置、距离,画面的形式感等要尽量考虑好。

构图包括布局和画面的形式是对即将开始的画面事先的一个计划和安排,也可以说是对画面的设计。

布局是在已经确定好的画面内,安排好所表达的各物象的大小和具体位置,处理好主体与次要物体与背景等之间的关系,是在一个“平面”内的设计;布局也要考虑形式,形式是一个较为复杂的问题,涉及美学、美的形式规律等,初学者需要逐步学习了解这方面的知识并逐步积累经验。

构图在绘画领域里是一门涉及很多知识的专门学问,这里只介绍写生素描构图的最基本知识。

<<工业设计素描教程>>

编辑推荐

本书是关于工业设计素描教学中的基本概念、方法及作品赏析，适用于艺术和理工大学中的造型教学参考，是一门较新的具有应用价值的辅导书籍。

<<工业设计素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>