

<<二十世纪西班牙美术>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪西班牙美术>>

13位ISBN编号：9787535623720

10位ISBN编号：7535623727

出版时间：2005

出版时间：湖南美术出版社

作者：晨朋

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪西班牙美术>>

内容概要

西班牙，一听到这个名字，人们就会与剽悍的斗牛士、奔放欢快的舞蹈联系在一起，也会想到阿尔塔米拉洞窟里1日石器时代的壁画。

联合国教科文组织世界遗产中心2001年8月份公布的材料表明：当今，西班牙是“世界遗产”数目最多的国家，共有36处之多，位居世界第一。

这个事实说明，西班牙是一个文化底蕴深厚的国家，西班牙的印象主义油画家，帕勃洛·毕加索和他多变的艺术，霍安·米罗多彩的梦幻创作……本书都将给您娓娓道来。

<<二十世纪西班牙美术>>

书籍目录

概述第一章 19世纪末-20世纪初的美术 “98年一代” 美术家 西班牙的印象主义油画家 从古典向现代过渡的美术家 新艺术运动在西班牙第二章 马德里画派第三章 帕勃洛·毕加索和他多变的艺术 蓝色时期(1900-1903) 玫瑰色时期(1904-1906) 立体主义时期(1907-1915) 古典主义时期(1916) 超现实主义时期 内战时期的毕加索 二战及战后的毕加索第四章 胡安·格利斯的立体主义绘画第五章 霍安·米罗多彩的梦幻创作 到巴黎去 米罗画中的“梦幻形象” 荷兰之 米罗的拼贴画 米罗的“野蛮绘画” “星座”系列组画 米罗的陶瓷壁画第六章 萨尔瓦多·达利超现实、怪异的作品 在马德里美术学院的风风雨雨 早期的荒诞怪异作品 投身于超现实主义运动中 内战前后达利的创作 用“妄想狂评论法”创作 移居美国时期 宗教题材画 后期的创作第七章 “树阴下”的超现实主义美术家第八章 20-30年代巴黎的“西班牙画派”第九章 二战后的抽象主义艺术 抒情抽象主义画家 几何抽象主义画家 从超现实主义转向抽象艺术的萨乌拉和塔皮埃斯第十章 抽象表现主义美术在西班牙第十一章 迟缓发展的波普艺术和观念艺术第十二章 60-70年代的美术 在具象与非具象之间的探索 从现实主义转向魔幻现实主义的加西亚 现实主义美术趋向多样化 稚拙美术第十三章 80年代以后的美术 装置艺术 计算机绘画 偶发艺术 新具象艺术第十四章 20世纪西班牙的雕塑 跨世纪的一代雕塑家的创作 开创用铁制雕塑的时代 风格迥异的现代主义雕塑第十五章 20世纪西班牙的版画 大事记 人名译名对照表 主要参考书目

<<二十世纪西班牙美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>