

<<中国近现代书画赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代书画赏玩>>

13位ISBN编号：9787535623980

10位ISBN编号：7535623980

出版时间：2006-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘鸿伏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代书画赏玩>>

内容概要

中国的书画艺术，起源很早，可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。

到了秦汉，壁画、帛画、小篆、隶书，已具有了令后世震撼的艺术魅力。

书画的演变过程是个从单一到多元，从简单到繁复的创新过程。

在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草，再到魏晋南北朝的楷书、行书(如王羲之《兰亭序》)，书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体，内涵与形式结合日益完美。

张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰，开创了真正意义上的书法艺术时代。

而绘画艺术，也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。

顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。

中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代，宋元明清乃至现当代，杰作之多，名家之盛，可谓壮观。

历代名家书画，片纸万金，或秘藏皇宫，或碾转尘埃，或深埋墓穴，滔滔岁月，滚滚红尘，毁者已毁，存者自存，点划破擦之间云飞星坠，后人所见，大抵面目全非。

名家真迹既珍罕，牟利之徒遂以贗充真，混淆视听，乃至乱花迷眼。

因此，自古以采便存在书画的真假鉴定问题。

<<中国近现代书画赏玩>>

书籍目录

丁二仲丁远丁宝书丁衍庸丁辅之于台任于希宁于志学于非闇于愚公马公愚马企周马西光马祈永马骝马晋马毓章丰子恺丰子煌孔了瑜孔紫戈湘岚方馄方人定方召麟方若方济方济众方琮无款王原祁王个移王子武王为政王云王天胜王心竟王田田王礼王传焘王同愈王存仁王师子王有政千叔晖王季眉王学仲王明明王美芳王根生王素王康乐王梦白王雪涛王遐举王铸九王概王奎王震邓怀农邓芬邓散木乐震文傅抱石冯大中冯今松冯长江冯仙湜冯桂芬冯康侯冯超然冯煦冯霖章叶昀叶浅予叶恭绰叶曼叔叶曼姝弘一弘仁玉壶山田世光田黎明申石伽白伯骕白雪石白燕君石齐石鲁亚明任重任预任率英任颐任熊任薰伊孚九关山月关良刘大为刘子久刘太希刘旦宅刘侃生刘宝纯刘奎龄刘凌沧刘继卣刘德六刘懋善华日曾吕凤子吕纪吕静农孙文孙克纲孙其峰孙桐孙菊生孙雪泥安和成亲王朱文侯朱伦翰朱屺瞻朱汝珍朱近石朱昂之朱修立朱恒朱祖谋朱梅朱熊江寒汀朱鹤年汤涤汤貽汾汤锡山祁岵祁大夔祁豸佳祁隽藻竹禅米春茂老圃许荣勋许麟庐邢宝庄齐白石齐良已齐良迟何涵字何百里何绍基何香凝何海霞何维朴何镜涵余承余绍宋冷枚启功吴之吴大澂吴子深吴山明吴丹墀吴公虎吴友儒吴幻荪吴石仙吴让之吴光宁吴汝然吴观岱吴伯滔吴作人吴杨吴谷祥吴佩孚吴征吴昌硕吴青霞吴冠中吴湖帆吴琴木吴滔吴静山吴镜汀溥绘宋文治宋吟可宋涤寿石工应野平张大干张丹斧张正宁张石园张旭明张聿光张伯英张作霖张君谋张纶英张辛稼张坤仪张修竹张秋谷张晋张海若张继馨张善子子张敬修张琮张熊改琦李文信李可染李永存李行简李宝林李育李苦禅李洋李研山拿骆公拿流芳李爱国李鸿章李瑞清李醉石李霞来楚牛杨培杨岷杨守敬杨延文杨伯润杨沂孙杨善深杨蕴石汪士元汪亚尘汪溶沈尹默沈心海沈仪彬沈曾植沙佐沙孟海沙馥狄平子秀琳女萧俊贤萧淑芳萧谦中萧蜕庵苏山生苏仁山苏六明苏润宽苏楚白邹传安闵学林陆一飞陆俨少池子明倪田晏少翔黑伯龙管平湖潭泽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>