<<朝戈-站在精神的高地上>>

图书基本信息

书名：<<朝戈-站在精神的高地上>>

13位ISBN编号：9787535624437

10位ISBN编号：753562443X

出版时间：2006-3

出版时间：湖南美术湖南美术出版社

作者：朝戈

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝戈-站在精神的高地上>>

内容概要

朝戈是在20世纪80年代之初中国向世界启动开放之门的 cultural 环境中开始学习艺术的画家。就像这一代中国画家普遍的成长经历一样，他需要解决艺术创造中的技巧与内容两方面的问题。在他选择了油画这种媒介之后，他不像他的老师一辈中国油画家那样只接受前苏联和欧洲19世纪印象派绘画的影响，而是将目光投向欧洲文艺复兴时期的经典作品，从那里开始研究绘画的表现技巧。在研究西方绘画大师的作品时，朝戈特别迷恋文艺复兴早期的波提切利和北欧画家丢勒等人的风格，在许多肖像作品中表现对人物的理解分析，以有节制的色彩和清晰的轮廓线刻画人物的形象特征，同时塑造人物的社会身份。他这个时期的作品，在中国画坛树立起了一股被称为“新写实主义”的潮流，他自己也初步建立起了一种个性的绘画语言。

<<朝戈-站在精神的高地上>>

书籍目录

远山的呼唤——朝戈艺术略论永恒精神存在与绘画本质油画人物创作人物坦培拉作品油画创作风景素描作品艺术短论·众家评论·艺术经历作品图录

<<朝戈-站在精神的高地上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>