

<<中国历代铜镜赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国历代铜镜赏玩>>

13位ISBN编号：9787535624499

10位ISBN编号：7535624499

出版时间：2006-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：姚江波

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代铜镜赏玩>>

前言

铜镜早在新石器时代就已经产生，但铜镜在商、西周时期并未普及。春秋早中期开始大规模流行，成为一种时尚。至战国时期铜镜已成为以家庭为单位所必备的日常生活用具。秦汉以降，直至清代，铜镜作为人们日常影像的器具，其产生、发展、消亡的时间跨越了几乎我们所能认知的人类历史。

铜镜在漫长的岁月发展长河中一直固守着影像的基本功能，虽然在历史上铜镜的功能也曾不断地延伸，如：财富、装饰、商品、礼品、信物的功能在某些历史时期都相当发达，但这些功能以阶段性特征为主，有的甚至是“昙花一现”，很快就消失了。只有影像的功能伴随着铜镜前行，到了清代中后期随着玻璃镜的普遍使用，铜镜影像的基本功能才逐渐消退，近而铜镜也消失了。

然而铜镜所固守的不仅仅是其功能，在造型上铜镜也是相当的固守成规，主要以圆形为特征走完了其生命的历程，如新石器时代产生之初铜镜的造型就为圆形，直至清代铜镜消亡时依然为圆形。当然在铜镜发展的过程中，也曾出现过造型各异的铜镜，如方形镜、手柄镜等等，但这些铜镜的数量和所流行的时间非常有限，不构成对圆形镜造型的威胁。

而正是铜镜功能和造型的固定化，促使了铜镜在各个历史时期基本上都是规模化生产，其数量为历史上铜器数量之最，由此也决定了铜镜在铜器市场上三分天下的局面。但目前收藏市场上出现的铜镜大多都是传世的明清制品，其市场价格说句实在话不是很高，但铜镜市场可谓方兴未艾，其主要原因是，铜镜越来越少了。

可以这样讲，宋以前的传世品非常有限，大多为墓葬随葬品，即使有出土，也是经禾斗学发掘出土，最终都到了博物馆，这样实际上对于收藏者而言铜镜就具有了不可再生性，而随着收藏市场和人群的扩大，收藏者手中的铜镜，即使明清镜也将会成为稀少的孤品，其升佰的空间不可估算。

另外，传统的银行业正在失去其保值和升值的功能，而中国铜镜在市场上的表现，一是价格较低，普通的百姓能够买得起；二是具有保值和升值的功能。

所以，特别是在低额资金的投资上，中国古代铜镜一直表现良好。让我们登高远望，迎接中国古代铜镜市场春天的到来。

(本书在编辑过程中，得到海内外有关艺术品拍卖公司和收藏、鉴赏家的大力支持和帮助。在此一并表示衷心的感谢。

)

<<中国历代铜镜赏玩>>

内容概要

这本书是作者这几年来在古铜镜研究中的一些成果和个人经验的总结，并以作者的亲身体会来和读者共同鉴赏古铜镜，以及给读者介绍一些古铜镜鉴赏方面的知识。

在论述以上问题时，本书尽可能做到科学，证据不确凿的，没有经过科学实践的，一律不写，不评论，力争将多年的研究成果都融在此书中。

然而对于古铜镜鉴赏而言，没有不变的规律，所以本书所述内容仅供参考，而不是绝对的定论，读者在赏玩时要灵活运用，融会贯通，莫要教条主义。

另外，由于古铜镜的特征异常丰富，照片只能使读者对古铜镜有一定的感性认识，而不能诠释全部。希望该书能对广大收藏者，国内外研究机构、科研院所以及大学生们，有一定的帮助。

<<中国历代铜镜赏玩>>

作者简介

姚江波，男1977年生，1999年毕业于上海复旦大学文博系，1999年开始在河南省三门峡市博物馆及虢国墓地从事文物研究工作，主要从事青花瓷以及西周晚期玉器和青铜器的研究。先后出版个人专著2部，发表论文20余篇，同时在各级报刊发表收藏及专业文章50余篇。如《人民日报》、

<<中国历代铜镜赏玩>>

书籍目录

- 第一章 早期铜镜赏玩 1.从造型上赏玩 2.从纹饰上赏玩 3.从数量上赏玩 4.从出土位置上赏玩
5.从素面上赏玩 6.从大小上赏玩 7.从钮部上赏玩 8.从厚薄上赏玩 9.从铜质上赏玩 10.从锈蚀
上赏玩 11.从工艺上赏玩 12.从功能上赏玩
- 第二章 春秋战国铜镜赏玩 1.从造型上赏玩 2.从纹饰
上赏玩 3.从数量上赏玩 4.从出土位置上赏玩 5.从素面上赏玩 6.从大小上赏玩 7.从钮部上赏玩
8.从厚薄上赏玩 9.从铜质上赏玩 10.从锈蚀上赏玩 11.从工艺上赏玩 12.从功能上赏玩 13.从名
贵镜上赏玩 14.从彩绘铜镜上赏玩 15.从典型铜镜上赏玩 (1) 蟠虺纹铜镜赏玩 (2) 山字纹铜镜
赏玩
- 第三章 秦汉六朝铜镜赏玩 1.从造型上赏玩 2.从纹饰上赏玩 3.从数量上赏玩 4.从出土位置
上赏玩 5.从素面上赏玩 6.从大小上赏玩 7.从钮部上赏玩 8.从厚薄上赏玩 9.从铜质上赏玩 10.
从锈蚀上赏玩 11.从工艺上赏玩 12.从功能上赏玩 13.从铭文上赏玩 14.从典型铜镜上赏玩 (1)
从透光镜上赏玩 (2) “日光”和“昭明”铜镜 (3) 从乳纹镜上赏玩 (4) 从“吾作”镜上赏玩
- 第四章 隋唐五代铜镜赏玩 1.从造型上赏玩 2.从纹饰上赏玩 3.从数量上赏玩 4.从出土位置上赏
玩 5.从素面上赏玩 6.从大小上赏玩 7.从钮部上赏玩 8.从厚薄上赏玩 9.从铜质上赏玩 10.从锈
蚀上赏玩 11.从工艺上赏玩 12.从功能上赏玩 13.从铭文上赏玩 14.从典型铜镜上赏玩 (1) 从瑞
兽葡萄纹镜上赏玩 (2) 从花卉镜上赏玩 (3) 从鸾鸟镜上赏玩
- 第五章 辽宋夏金元铜镜赏玩 1.
从造型上赏玩 2.从纹饰上赏玩 3.从数量上赏玩 4.从出土位置上赏玩 5.从素面上赏玩 6.从大小
上赏玩 7.从钮部上赏玩 8.从厚薄上赏玩 9.从铜质上赏玩 10.从锈蚀上赏玩 11.从工艺上赏玩
12.从功能上赏玩 13.从铭文上赏玩
- 第六章 明清铜镜赏玩 1.从造型上赏玩 2.从纹饰上赏玩 3.
从数量上赏玩 4.从出土位置上赏玩 5.从素面上赏玩 6.从大小上赏玩 7.从钮部上赏玩 8.从厚薄
上赏玩 9.从铜质上赏玩 10.从锈蚀上赏玩 11.从工艺上赏玩 12.从功能上赏玩 13.从铭文上赏玩

<<中国历代铜镜赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>