第一图书网, tushu007.com

<<人像摄影摆姿指南-数码和胶片摄影师通>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影摆姿指南-数码和胶片摄影师通用>>

13位ISBN编号：9787535624703

10位ISBN编号：7535624707

出版时间：2006-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：比尔·赫特尔

页数：120

译者：赫一匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书要点：　摆姿基本规则、头的位置、身体的摆姿、足部摆姿、手部摆姿、坐姿等。
　面部摆姿：面部分析、眼睛、嘴巴、鼻子、马巴、发型与分妆。
　影响摆姿的摄影技巧：焦距与透视、镜头与景深、聚焦、相机高度与透视、相机倾斜、摄影光圈、快门速度。
　构图技巧：三分法则、黄金分割定律、方向、线条、形状、紧张与平衡、视觉重点、设计概念。
　表情处理：拍摄前的咨询、个性心理、赞美、舒适等。
　摆姿策略：观察拍摄对象、引导摆姿、积极摆姿、演示摆姿、两位大师的摆姿策略。
　群像摆姿：摆姿层次、头的位置、摆姿对话、小群体、大群体、相连形状、手的摆姿、服装协调、群体表情、聚焦、应该避免的问题。
　摄影室与户外照明：摄影室照明、平光与狭光照明、照明比例、羽化照明、时装照明、现场照明。
　短正摆姿的技巧：柔焦与漫射、修描、纠正特定问题、个别问题处理。
　人像摆姿欣赏。
　　本书收大量优秀摄影作品，附以大篇幅的拍摄过程等。
　本书分摆姿基本规则、面部、影响摆姿的摄影技巧、构图技巧、表情、摆姿策略、群像摆姿、室内与户外照明、修饰性摆姿技巧、肖像画廊等，本书介绍细致入微、对许多具体问题有详细的介绍，是摄影爱好者、影楼工作者的必备工具书。

作者简介

比尔·赫特尔，是《摄影世界》杂志编辑，曾任《彼得森摄影》杂志的编辑。
他毕业于布鲁克摄影学院，获得了专业摄影美术学士及名誉理科硕士学位。
他从事专业摄影超过25年，著有《人像摄影师手册》、《群体人像摄影手册》、《婚纱摄影精选》、《人像摄影精选》、《儿童摄影精选》及《青少年及老年人摄影精选》等。

书籍目录

导言 不断变化的摆姿摄影师简介第一章 摆姿基本规则 打破规则 基本规则 要点：头的摆姿 要点：身体的摆姿 要点：身体的摆姿 要点：脚的摆姿 要点：手的摆姿 要点：坐姿第二章 面部 面部分析 眼睛 嘴 鼻子 下巴的高度 发型和分妆第三章 影响摆姿的摄影技巧 焦距和透视 镜头和景深 对焦 相机高度与透视图 倾斜相机 拍摄光圈 快门速度 谈谈数码摄影第四章 构图技巧第五章 表情第六章 摆姿策略第七章 群像摆姿

编辑推荐

正如希腊神话中的那喀索斯瞥见自己存水池中的倒影时。
惊异地发现自己是一个美少年一样，当一个人接受一幅漂亮的肖像作品，看到与他或者她自己逼真的，已经被理想化了的无双之作时，也会有同样的感觉　虽然肖像创作是一门捕捉形似的古老艺术，但是它早已超出了形似的范畴，包含了人物那些肉眼看不到却能通过感情感受到的特征　肖像所表现的特质，如力量、诚实、弱点、个性等．都可以通过构成这门艺术形式的元素如照明、构图，尤其是摆姿来实现。

第一图书网, tushu007.com
<<人像摄影摆姿指南-数码和胶片摄影师通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com