

<<颜真卿楷书教程>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿楷书教程>>

13位ISBN编号：9787535624888

10位ISBN编号：753562488X

出版时间：2006-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：武道湘

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿楷书教程>>

内容概要

《颜真卿楷书教程》是由来自教学第一线的书法名家，精心编写的通俗、实用、由浅入深的入门级书法技法书。

它适合各中小学及书法学校的教学使用，也是广大书法爱好者入门的向导。

本书从实用性出发，注重基础学习，鼓励创作。

全书楷书范字部分以颜真卿原碑拓本为蓝本，经过筛选、归类及特殊的技术处理后，翻制成墨迹，并配以米字格，帮助读者深刻理解并且掌握字形结构以及笔画定位。

本书内容丰富、系统而全面，是作者长期教学的经验总结。

通过本书的学习和使用，我们相信，书法爱好者将会在由入门步入书法创作的过程中奠定良好的基础。

。

<<颜真卿楷书教程>>

作者简介

武道湘，1945年出生于湖南常德，2005年病逝于湖南长沙。

生前为湖南省书法家协会会员、湖南省书法专业委员会副理事长、长沙市书法教育研究会理事长。

武道湘自幼爱好书画诗文，主张学书不拘一格，转益多师，在传统的基础上力求创新，尤以行楷造诣深厚。

早年从王羲之、赵孟兆页行楷入门，用笔圆润秀丽，并从此打下了扎实的传统书法功底。

后上索求源，转学颜真卿、米芾及魏碑、篆隶。

行、楷兼用颜、米，并参以魏碑笔意，转而形成笔力苍劲、雄浑，大起大落而不失秀美之风格。

隶书将《张迁》、《石门》相结合，并融会《爨宝子》及行书笔意，似隶似魏，笔画或连或断，流畅而劲健强雄。

善于章法布局，作品富于变化。

多次参加全省及国内外大展，其作品或为海内外收藏，或镌刻上石，展现于碑林诗墙。

近二十年来，武道湘致力于书法教育事业，在培养下一代书法人才和继承与繁荣传统书法方面作出了一定的贡献。

曾四次主编湖南省中小学书法教材，此教材被定为湖南省中小学生的必修课本。

他的学生在全国及国际书法大赛中频频获奖，作品或参与文化部组织的对外文化交流活动，或被国家博物馆收藏，并且学生中已有多人加入省市级书法家协会。

与此同时他还深入进行书法理论的探讨，在总结书法实践的基础上，去粗取精，出版了《楷书入门》（欧、颜、柳、赵体）、《书法创作入门》、《楷书作品创作指导》及《魏碑入门》、《颜真卿勤礼碑集字词语、对联、诗词》、《柳公权玄秘塔碑集字词语、对联、诗词》等书籍。

其中《楷书入门》（柳体）一书深得国内外广大读者好评，此书已成为我国书法类的畅销书。

<<颜真卿楷书教程>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 颜真卿及其作品简介 第二节 书写姿势第二章 笔画 第一节 基本笔画 第二节 变化笔画 第三节 笔画应用中的变化 附：词语书写练习（一）第三章 部首 第一节 字头的写法 第二节 字底的写法 第三节 左偏旁的写法 第四节 右偏旁的写法 第五节 包围部首的写法 附：词语书写练习（二）第四章 结构 第一节 独体字的结构方法 第二节 上下结构咏结构方法 第三节 左右结构的结构方法 第四节 包围结构的结构方法 附：词语书写练习（三）第五章 布势 （一）端正凝重 （二）形态各异 （三）呼应连贯 （四）同形求变第六章 作品 第一节 作品的形式 第二节 作品的格式 第三节 布局的规律 第四节 作品的创作附1：集字作品范例附2：颜真卿作品欣赏颜真卿《颜勤礼碑》（局部）

<<颜真卿楷书教程>>

编辑推荐

《颜真卿楷书教程》是由来自教学第一线的书法名家，精心编写的通俗、实用、由浅入深的入门级书法技法书。

它适合各中小学及书法学校的教学使用，也是广大书法爱好者入门的向导。

<<颜真卿楷书教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>