

<<高考图案设计解析>>

图书基本信息

书名：<<高考图案设计解析>>

13位ISBN编号：9787535625441

10位ISBN编号：7535625444

出版时间：2006-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：侯玲玲

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考图案设计解析>>

内容概要

图案设计是艺术设计类专业的基础课程，是联系基础绘画和专业设计之间的过渡课程。

图案设计有着渊源的历史、丰富的内涵、深刻的影响和独特的形式美语言。

学生可以通过对图案设计的学习，来开发其设计潜能，提高其造型能力和审美修养，并能够加强其对艺术设计相关专业的装饰性、艺术性的理解和认识。

近年来的高考也把这一课程列为重要的考试科目，很多艺术类院校的染织专业、设计专业、服装专业、舞台美术专业等均把图案设计作为必考科目，而且为了更好地检测考生的综合能力，考试形式不断变化。

虽然在考场上取得高分不是件容易的事情，但结合多年来在高考中容易出现的问题，还是有一定的规律可循的。

本书针对在高考中出现的问题和如何解决这些问题，以及帮助考生分析高考试卷来迅速提高考生的应试能力。

<<高考图案设计解析>>

书籍目录

前言第一章 考题类型与考题分析第二章 考前准备第三章 考生常见的问题 一、表现形式单调呆板 二、过于繁琐且主题不明确 三、线条生硬不流畅 四、色调不明快,粉、灰 五、画面空洞,缺少层次第四章 解决造型的问题 一、图案概念 二、多角度临摹 三、形式美法则 四、写生与变化 五、图案的组织形式第五章 解决色彩的问题 一、色彩对比 二、色彩调和 三、高考常用的色彩表现技法第六章 解决方法的问题 一、如何处理边缘 二、如何突出主题 三、如何明确色彩关系 四、如何加强整体效果第七章 高考试卷分析与模拟第八章 优秀作品赏析

<<高考图案设计解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>