

<<中国宋元瓷器赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国宋元瓷器赏玩>>

13位ISBN编号：9787535625557

10位ISBN编号：753562555X

出版时间：2006-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：邱东联 主编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国宋元瓷器赏玩>>

前言

中国陶瓷工艺发展到宋代，达到了炉火纯青的成熟阶段，艺术取得了空前的成就。

兴办瓷窑作坊成为城乡最有利可图的手工业。

在唐朝，著名文学家陆羽在《茶经》中叙述了以州命名的一些瓷窑体系，但我们在瓷窑考古调查工作中感到，陆羽列出的一些窑系在艺术上有明显的区别，其最大的区别是南方和北方两个大区域的划分。

宋代则完全不同，北方各窑系之间，南方各窑系之间艺术风格一目了然。

北方青瓷突飞猛进，汝窑、官窑“汁水莹润如堆脂”，不仅有色泽之美，还有青玉般的质感美。

钧窑天蓝釉像湛蓝的天空，铜红釉、茄皮紫、海棠红等，都精美绝伦。

浙江的郊坛下官窑、修内司官窑、哥窑在艺术上远远超过越窑。

龙泉青瓷创造了粉青、月白、梅子青、蟹壳青等品种。

唐人歌颂越窑青瓷“千峰翠色”，只是诗人的比喻和畅想，宋代青瓷美玉般的质感才是巧夺天工的事实，瓷器美学的新时代真正到来了。

宋代白瓷的品种丰富。

定窑胎骨洁白细腻，装饰上刻花划花刀锋犀利，如行云流水，印花缜密如织锦彩缎。

磁州窑精雕细琢，将中国独有的水墨画技巧熟练地运用到瓷器装饰上，显示出东方艺术的光彩。

景德镇窑烧出“冰肌玉骨”的青白瓷，预示着景德镇的瓷器艺术将有一个广阔的发展前景。

黑瓷艺术水平进一步提高，用铁的结晶原理烧出了兔毫、油滴、玳瑁斑、鹧鸪斑。

高质量的定窑黑瓷以金彩作装饰，富丽堂皇。

<<中国宋元瓷器赏玩>>

内容概要

本书由长沙市文物考古研究所副所长、中国考古学会会员、国家级考古领队邱东联著。

本书收录了大量宋代及元代时期瓷器，分汝窑、官窑、哥窑、定窑、钧窑、龙泉窑、磁州、吉州窑、耀州窑、景德镇窑等。

对每个名窑的历史、特点、器型等均有详细介绍，每件瓷器均有彩色照片，附名称、尺寸、市场参考价、成交价等，部分有文字说明，十分具有参考价值。

<<中国宋元瓷器赏玩>>

作者简介

邱东联，男，1966年出生，湖南攸县人。

1988年武汉大学历史系考古专业毕业。

2000年武汉大学历史文化学院文博研究生班毕业。

2004年被长沙市委市政府授予长沙市学术技术带头人。

现为长沙市文物考古研究所副所长、文博副研究员、中国考古学会会员、国家级考古领队。

长期致

<<中国宋元瓷器赏玩>>

书籍目录

第一章 汝窑（河南省宝封县）第二章 官窑第三章 哥窑（浙江省龙泉县）第四章 定窑（河北省曲阳县）第五章 钧窑（河南省禹县）第六章 龙泉窑（浙江省龙泉县）第七章 磁州窑（河北省磁县）第八章 吉州窑（江西省吉安县永和镇）第九章 耀州窑（陕西省铜川市）第十章 景德镇窑

<<中国宋元瓷器赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>