

<<曹兴军色彩静物大观>>

图书基本信息

书名：<<曹兴军色彩静物大观>>

13位ISBN编号：9787535625663

10位ISBN编号：7535625665

出版时间：2006-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：曹兴军

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹兴军色彩静物大观>>

### 内容概要

色彩静物画，是指通过对各类器皿、花卉、瓜果和其他日常用具等的描绘，表达对生活热爱，抒发作者的情感。

色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

本书收录曹兴军色彩静物作品若干，并带有作画步骤，供学者参考。

## <<曹兴军色彩静物大观>>

### 作者简介

曹兴军，字实三,号野石,生于湖南郴州。

1988年考入浙江美术学院版画系，获学士学位，毕业后在浙江纺织工业学院任教。

1944年考入中国美术学院攻读硕士研究生，获硕士学位。

毕业后留校任教至今，现为副教授，造型基础部素描教研室主任。

代表作品有：铜版组画《延安往事》（1

<<曹兴军色彩静物大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>