

<<刘晓东速写>>

图书基本信息

书名：<<刘晓东速写>>

13位ISBN编号：9787535626349

10位ISBN编号：7535626343

出版时间：2007-1

出版时间：湖南美术

作者：刘晓东

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘晓东速写>>

内容概要

画速写一般没有必须限制用的工具材料，无论何种工具，只要驾驭得娴熟，都会出彩。不少的出版物上，看到不少“老外”用中国的毛笔画速写，画得如此之好，令人咋舌。

这就验证了这么一句话“工欲善其事，必先利其器”。

因此，在训练的过程中，要用不同的工具材料进行尝试，并通过试验逐步把握材料的性能和特点。只有这样才能十分得心应手地操控工具。

给大家举几个例子吧，同学们常用的炭笔如果画在新闻纸上，效果很不错，而在一般素描和铅画纸上，其画面的感觉就不会那么理想了。

钢笔和圆珠笔画在光面纸上，以及色粉笔在粗纹纸上，都很合适。

诸如此类的例子，就不多聊了。

总面言之，希望同学们在日常训练中，敢于尝试，勇于摸索，并能从中悟出点东西来。

<<刘晓东速写>>

作者简介

刘晓东，中国美术学院副教授，1989年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院），90年代创办晓东画室（13605809259）。

1997年在中国美术学院助研班攻读研究生课程；1999年《雪》入选第九届全国美展；2003年《刘晓东画室》系列丛书获长江出版集团十大畅销书荣誉证书；2005年《素描人像技法画例》荣获国家畅销图书一等奖，共印刷16.5万册；2006年去埃及艺术考察。

<<刘晓东速写>>

章节摘录

插图：

<<刘晓东速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>