

<<图形创意>>

图书基本信息

书名：<<图形创意>>

13位ISBN编号：9787535627377

10位ISBN编号：7535627374

出版时间：2007-6

出版时间：湖南美术

作者：范伟

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形创意>>

### 内容概要

创新是推动人类社会进步的核心力量，展现了人类智慧的发展历史。它更是设计艺术发展中不可缺少的重要部分。

本书从图形创意的历史发展中探究图形世界的种种创新构思，并以语言文字的思维方式来解读图形创新的本质规律，不仅对图形进行创新层面的分类，还提出了动态变化、实象组合、属性修饰等图形语法构思的法则。

本书是从事设计艺术创新的实用书籍。

## 作者简介

范伟：1997年毕业于湖南师范大学美术学院。  
1998年工作于巴陵石化设计院。  
2001年湖南师范大学设计专业获硕士学位，并留校任教至今。  
出版专著《中国古代广告设计》、《图形装饰》。  
在国家级、省级发表论文数十篇，编写教材数本。  
担任省级课题研究，有多项设计作品被采用并

## <<图形创意>>

### 书籍目录

第一章 图形创意的概述——图形智的历史 第二章 图形世界的语汇 第三章 图形创意的语法组织 第四章 图形创意的构思训练 第五章 图形创意的应用与分析 后记

## &lt;&lt;图形创意&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：通过了解产生束缚的环节，进而利用其去解决束缚所带来的矛盾，为创意的产生铺平道路。

二、图形创意的产生面对丰富多彩的自然世界形象与现象，人们试图记载并加以描绘。

最初以简单的动作比划、声音表意、结绳记事等方式进行思维的表述，再通过手的刻画将手绘形象与自然事物一一关联起来并传达信息，这种有目的的视觉记录方式，在人类图形思维历史上具有划时代的意义。

正是在此基础上，世界各地的人们创造发明出描绘自然与社会现象的图形语言，包括后来独立出来的多种抽象性文字、符号体系等。

由于探索事物的好奇心，人们不满足于被动地记录，而是以种种方式探求原因。

这时候，人们就会突破图形与客观物象之间的简单对应关系，并以长期实践中形成的视觉判断能力去组建新的对应关系。

如许多原始人绘制的壁画中有众多形象反应了对自然描绘的客观追求，而对难以理解的抽象性事物和现象，原始社会中的人们也尝试用图形去解释。

这种摸索总是以一种超越视觉常规的构想进行的。

突破固有视觉模式的束缚，表现在画面上就是图形的视觉创新。

除了视觉内容上的创新外，先人们在表现中由于技巧、技术材料的不同，在视觉效果上也迥然不同。

如古代苏美尔人的契形文字是用棒与泥版来书写刻画，中国古人用毛笔与竹简，欧洲中世纪用羊皮与鹅毛笔，近代用钢笔、铅笔、圆珠笔等记录在纸上，现代通过鼠标在电脑中描绘。

这些表达方式的创新与突破是一种视觉思维的构想，也是人们经过多年的探索得出的经验总结。

我们也可以把视觉表达的创新归属于图形创意。

## 后记

人类的智慧总是伴随着创意而沉淀下来，并跨越时空为我们展现出丰富多彩的认知世界。

而人类无止境的追求也正不断开拓出历史上不曾有的新形象、新材料、新功能。

如何避免优秀传统文化不被现代工业化的浪潮所吞噬；如何让传统在新时代下绽放光彩；如何把握过去、现在、未来中视觉形象创新时的平衡点……这都成为我们进行艺术设计创新时不懈努力追求的目标。

本书在以语言文字作为思考参照的前提下，尝试从“智”开发的角度去安排训练，对学习者的培养起到穿针引线的作用。

我们需要重视视觉资源的积累，更要掌握相关设计创新的科学思考方法，再结合勤奋才能取得事半功倍的效果。

物换星移，创新需要学习者有突破现状的胆识，以“少年自负凌云笔”的勇气开拓出美好、和谐的生活。

我在本书图片的整理中，不仅制作了各章图表，并根据思维解说的需要绘制了相关创意图形。

有第一章图21、29、33、53、65-67；第二章图10-39、42-56、66-69、83；第三章图1、3、12、25-27；

第四章图19、27-29、39、42-51、54-62、76-102、130-147、167-186、263、270、273-275、282-287

、299-318、322-429、435-451、458-471、481-496、520-598、600-620；第五章图23、44、48、51、58。

收藏图有第一章图61、64；第五章图40、41、54。

其余采用的图形均为多年来指导的学生作品，因难以逐一核实姓名，故未标示，在此表示感谢。

书稿即成，春日正浓。

我衷心感谢支持我的亲人朋友们，正因为他们的关切，一种责任感油然而生。

“长空浮云尽，无语水东流”。

我恐时光蹉跎，华发早生，为此将一如既往地设计艺术事业尽自己的一份热情。

<<图形创意>>

编辑推荐

《图形创意》：现代视觉图形设计教学丛书

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>