

<<批评之路>>

图书基本信息

书名：<<批评之路>>

13位ISBN编号：9787535627803

10位ISBN编号：7535627803

出版时间：2007-1

出版时间：湖南美术

作者：杨卫

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批评之路>>

内容概要

本书是“当代艺术批评丛书”之一，书中收录了目前最为活跃的艺术批评家之一的杨卫的作品。全书共汇集其作品30多件，具体内容包括《批评之路》《不看双年展》《也谈邱正伦的毛病及其他》《陈逸飞：死在了谁手里？》《山不转水转——序“出湖·入湘”当代艺术展》等。

<<批评之路>>

作者简介

杨卫，湖南人，20世纪90年代初开始漂流北京，早先为艺术家，后转入艺术批评，是目前最为活跃的艺术批评家之一。

著作：《通州艺术家演义》、《没有灵魂的现代性》、《形象的追忆》、《历史的后花园》。
策展：“艳妆生活”、“风景”、首届中国当代艺术年鉴展、第二届

<<批评之路>>

书籍目录

批评之路画家职业与知识分子身份艺术与职业——由北京首届当代职业艺术家绘画联展引申出来的话题画廊的社会位置中国当代艺术的社会学转向及其问题当代中国为什么出不来艺术大师？
创造的界限怎样来理解行为艺术不看双年展北京双年展的缺失骑在高墙上的骑士——也谈高名潞的“墙”展及其他一派胡言——关于河清先生的理论我们需要什么样的民族感情？
——由河清先生的文化民族主义所想到还谈河清先生的文化民族主义再谈河清先生的保守主义也谈邱正伦的毛病及其他也谈“卡通一代”及其他陈逸飞：死在了谁手里？
关于陈丹青辞职的一封信没有航标的河流——从中国当代艺术的市场谈起圆明园画家村的前世今生圆明园十年编辑圆明园回望西村——序“西村故事”影像展回到村里山不转水转——序“出湖·入湘”当代艺术展创造历史走向多元文化版式的交织与更新——从栗宪庭的“中国方式”到陈孝信的“中国版本”移动的家园——十年自由艺术村脱轨的广东快车——自成一脉的广东当代艺术四川疙瘩——以点带面的一种描述洋场里的现代性——上海的艺术思维在水一方——江浙一代的艺术想象自残与身份：西北艺术家对内在的自我的呈现革命文化情境中的湖南现代艺术理论在路上（后记）

<<批评之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>