

<<私人城市>>

图书基本信息

书名：<<私人城市>>

13位ISBN编号：9787535627940

10位ISBN编号：7535627943

出版时间：2007年11月

出版时间：湖南美术出版社

作者：郭艳

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<私人城市>>

内容概要

本书试图记录的是当代生活在城市中的人，并通过他们的眼睛折射我们的城市。选择的艺术家仅仅是一个点，艺术家是城市中一个特殊的、有趣的、具有敏锐观察力的人群。记录下这个时代活生生的人的真实状态其意义并不在于记录那些最经典的建筑。另外，通过这种方式也与作者一起，体验了一种“在路上”的生活。

本书记录了生活在城市中的28位中国当代艺术家，并通过他们的眼睛折射出我们的城市。全书按地域，分为“成都”“昆明”“杭州”“南京”“长沙”“上海”8个部分，具体内容包括《不务正业之成都人》《云上的“80年代”》《闲情逸致之杭州人》《南京“的哥”》《先天下之乐而乐的长沙人》等。

让我们随着作者一起，体验那种“在路上”的生活吧。

<<私人城市>>

作者简介

郭艳（一晴）：二十世纪七十年代生于四川。
曾在国企、报社、杂志社等单位干过各种工作十余年，因讨厌上班而辞职。
现为自由撰稿人+自由散漫人，漂在北京，游走全国。
近年来混迹艺术圈，致力于揭示中国当代艺术家的私人状态。

<<私人城市>>

书籍目录

苍蝇之舞（代序）成都 不务正业之成都人 何多苓·名利场令我恐惧 周春芽·桃花成都 朱成·坐在椅子上看成都 戴卫·茶馆里的禅意昆明 云上的“80年代” 叶永青·我是个叫卖者 毛旭辉·昆明的塞纳河 孙国娟·真的不爱昆明了杭州 闲情逸致之杭州人 许江·城市漫游者 张培力·只想对自己负责 胡小军·逃回城市 张捷·画家菜农南京 南京“的哥” 丁方·城市算个什么东西 靳卫红·女人的优势也是劣势 朱新建·废都南京 黄峻·病之都市长沙 先天下之乐而乐的长沙人 邹建平·娱乐专制的城市 孙平·人是功利动物 何唯娜·夜里需要一把尖刀上海 上海偶遇 刘大鸿·藏起来的上海 孙良·我叫“外地人” 丁乙·本分的上海人天津 城市平民 何家英·羡慕摆地摊下棋的人 李孝萱·我是土包子 霍春阳·灭人脾气的天津北京 气定神闲之北京人 刘炜·我是北京爷们 田黎明·脚下每一步都是文化 袁武·侥幸落到好地方 刘小东·商业社会消费我后话附：百名艺术家问卷

<<私人城市>>

章节摘录

成都 不务正业之成都人 朱成说成都人抑郁，因为见不到太阳。我不以为然，印象中成都人最快乐最知足的，怎么扯得上抑郁两个字。

这次旅行我在成都住了十几天，成都冬天的阴冷真的让人情绪低落。

长期生活在北京，浑身沾满了重量级城市的焦虑和紧张，原以为到了成都这个休闲之都会放松下来，没想到焦虑在悠闲而阴沉的地方竟转化成抑郁，四川是我的家乡，我倒在家乡“水土不服”了。

常年生活在此的成都人却并不在乎这倒霉的天气。

只要天稍稍一放晴，成都人像约好了似的都挤在公园里晒太阳打麻将；一春天，倾巢而出去郊区看菜花、看桃花……像朱成说的，麻将里头有兴奋，桃花的明亮是兴奋，成都人总在想方设法打破抑郁。终于搞明白为什么成都人爱扎堆儿凑热闹，八卦小报为啥生猛，麻辣火锅、超女、散打评书为啥子火爆……有任何一个兴奋点，都会被成都人无限放大，成都人对付抑郁有一套办法，所以成都人快乐。

交友也是一个兴奋点。

在大慈寺门口，一个成都美眉主动过来打招呼，原来她自办一个交友征婚网站，欲邀我加盟，还立时介绍了一位博学的成都帅哥为我讲解成都历史。

在大慈寺露天喝茶，又碰到一位自称退休后搞房地产的老头儿，海阔天空摆了一下午龙门阵。

走的时候成都美眉告诉我，流沙河老先生定期会到大慈寺喝茶，到时候通知我。

哇，不会流老也是她网站的会员！

听说主题交友酒吧在成都风行，就打着搜集素材体验生活的旗号跑去“阿伦故事”（其实暗地里想和成都人艳遇一把）。

在昏暗的酒吧光线里看台上节目，男男女女分别扮演梁山伯、祝英台，卓文君、司马相如，朱丽叶、罗蜜欧，贝克汉姆、辣妹。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>