

<<紫砂鉴定十八法>>

图书基本信息

书名：<<紫砂鉴定十八法>>

13位ISBN编号：9787535628381

10位ISBN编号：7535628389

出版时间：2008-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：董洪全

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫砂鉴定十八法>>

内容概要

鉴定紫砂壶是一种综合性的审美活动。

鉴定紫砂壶不仅要鉴定外形、泥质、色泽、制工、款识，更重要的是对紫砂壶的历史背景、人文架构、艺术特色的深度理解。

鉴定紫砂壶不仅涉及到视觉、听觉、触觉等生物美学，思维、意志、情感等心理美学；语言、交流等行为美学；并且还涉及到组合、解构、点、线、面、平衡、对称等工业和工艺美学。

只有站在历史的、人文的、科技的高度上，从繁复杂乱的形象中，剥离出它独有的美来，才称得上有意义的鉴定。

本书愿意作一些这方面的尝试。

<<紫砂鉴定十八法>>

书籍目录

鉴定十八法 “嶽”字鉴壶法 一盖鉴壶法 贮水鉴壶法 流孔鉴壶法 三点一线鉴壶法 “四个第一”鉴壶法 款识鉴壶法 紫砂八条 名家款识选录 形质鉴壶法 正色 正法 正质紫砂红尘——民间紫砂壶鉴定实例 明代民间紫砂壶鉴定 清代民间紫砂壶鉴定 近代现代民间紫砂壶鉴定 紫砂壶的市场价格 紫砂拾零

<<紫砂鉴定十八法>>

章节摘录

鉴定十八法 “嶽”字鉴壶法 古人创有“嶽”字鉴别紫砂壶的方法。

古人认为，紫砂壶的结构是否得宜，关系到紫砂壶质量的高下，意义甚为重大。

所谓“嶽”字的鉴别法就是：壶身应该像“嶽”字的“言”部分，重心稳定、形象敦厚。

壶的应该像“嶽”字的“山”中间部分，挺拔典雅。

并且与壶流、壶鋈成“山”似的等腰三角形。

壶流应该像“嶽”字的“彡”部分，灵动曲逸、不隔不绝、不填不塞。

壶鋈应该像“嶽”字的“犬”部分，纵横洒落、生气蔼然。

壶的与壶流、壶鋈等腰三角形关系，是古代、近代甚至现当代鉴别名家之壶与非名家之壶、真壶与假冒壶的重要法则之一。

<<紫砂鉴定十八法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>