

<<一壶山人书画集>>

图书基本信息

书名：<<一壶山人书画集>>

13位ISBN编号：9787535628763

10位ISBN编号：7535628761

出版时间：2008-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：一壶

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一壶山人书画集>>

前言

青衣江畔路，幽栖水一方。
岩接千佛古，壶引万缘长。
泼墨山犹湿，挥毫气结霜。
坐忘烟水外，风过土茶香。

我这首尚未定稿的小诗，作于青衣江畔的水一方书屋。
水一方的主人，是爱好品茶的一壶，又号茶居士，在书画界早有名气，惭愧的是，我这个小半时间钻故纸堆的人了无所知。

去年，我的同事宋晓霞女士送来一本诗集，说：“给你介绍个四川朋友，他叫一壶诗书画兼擅，都非常有味道。

”接着又拿出一袋新茶，说：“这是：亚监制的，你可以先品。
等你闲了我陪你去他居住的水一方，品茶赏画。

”晓霞的热心介绍和一壶的雅人高致，引发了我的兴趣。
一天晚问，我打开了《一壶山人诗文集》，窗外虽然传来三里屯的喧嚣，身心却进入了一壶营造的诗境。

<<一壶山人书画集>>

内容概要

《一壶山人书画集》的作者一壶的诗中，经常出现的是山林、明月、白云、清泉、松声、土茶、江湖、渔火、晓雨、村居、古寺、乳犊、野老，洋溢着朴素超脱的山林气。我们这些在城市中奔波的人，耳濡目染都是空气的混浊、噪声的喧哗、水泥的森林、商家的广告、快餐的单调、节奏的紧张、霓虹灯的夺目和人际关系的隔膜。读着他的诗，借感朴素的悠闲、超脱的惬意、与山民野老来往的真诚以及与大自然和谐相处的放松，在当今商品化的大潮中，居然还有如此的诗人情怀。

<<一壶山人书画集>>

书籍目录

第一部分 绘事荒烟野水两模糊地作河床天作滩岩前云气蒸钓雨钓风复钓烟象池夜月柳江烟雨隔断红尘水一湾青江渔隐图一川烟雨画图中腹有诗书胆气雄烟波孤棹宜人最是巫山月金刚嘴看云月在松声竹影间诗思入鸿蒙（蒙）渔隐图白塔回峰白云绕谷口山在烟云缥缈中策杖徐行过小桥春光先到野人家独听溪声过浅滩江上孤篷图独钓寒潭雨树烟山图蜀山魂嘉州景色入禅熏嘉州高屋基二郎山下两河分独上高岗领白云看山图晴钓白云雨钓烟双松图莲花峰荒烟野水绕孤亭山水画稿选八开昼谱云山计寿年山行图轻讴一曲过汀洲山月图百里青山百道泉诗画好参不二禅月印千山雨树烟山放逸林泉作大仙松寒石瘦江上渔子图随处烟波采白苹一山一水亦关情此筑云巢枕石矶山静白云蒙渔隐图烟波满飘蓬

第二部分 书事草书横幅 放逸山林水一方书屋记《手札》行书中堂 六十感怀隶书对联行书对联篆书对联行书横幅新调渔樵仙行书手卷 坡仙唤鱼池水一方诗册八开行书十六条屏 古嘉州赋行书横幅 诗瘦人老行书横幅 暮色苍茫过夔门行楷书单条 论书一则行书手稿 跋陈子庄先生水禽疏柳图篆书单条 花溪清晓懒壶诗稿 驱车南过古城垣行书手稿 题刘云泉道兄画竹行书斗方题张士莹画虎隶书对联三体书百联墨迹四条屏行书手札 百日书录节选三行书诗抄二首题壁楷书 永和

第三部分 附录鉴家与作者薛永年教授与一壶山人交

<<一壶山人书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>