

<<中国古代钱币赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代钱币赏玩>>

13位ISBN编号：9787535629173

10位ISBN编号：7535629172

出版时间：2008-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 主编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代钱币赏玩>>

### 前言

商品生产过程中最重要的环节就是流通。

只有在流通领域，商品的价值才能实现。

价值的构成：使用价值和交换价值。

价值的核心：有交换价值的必然有使用价值，有使用价值的不一定具有交换价值。

价值运作方式和范围：商品流通在市场（显性市场和隐性市场）通过以货币为中介的交换方式完成。

价值的特殊表现状况：通过劳动物的历史延续、艺术创造、文化挖掘、供求规律来实现。

我们看到这样的一组现象：价值是凝结在商品中的抽象劳动；交换是价值实现的唯一途径；交换形式的载体就是货币；货币是交换实现的一般方式。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。

货币的基本职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。

其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。

货币的具体表现形式是钱币。

钱币恰恰承担了这样的基本职能。

中国古代钱币及其发展状况，正是本书昭示的内容。

中国古代钱币，是世界上起源最早的货币之一。

其源远流长，有近五千年的历史，形成了具有东方色彩的中国货币体系，在世界货币史上独树一帜。

我国最早的货币是出现于新石器时代晚期的贝币，世界上最早的金属铸币是商代晚期的青铜铸币，秦王朝则把钱币外形统一为“外圆内方”。

各朝钱币都具有鲜明的时代印记，反映了特定历史时期的社会政治沿革、经济交替、文化演变、工艺技术等状况，具有很高的历史、经济、科学研究和艺术欣赏价值。

货币是商品交换的产物，对发展商品经济起了重要作用。

在原始社会末期最早出现的货币是实物货币，部落之间通过以物易物的形式完成劳动的交换。

据考古发现，处于新石器时代晚期的半坡遗址出土大量陶罐作为殉葬物，大汶口文化殉葬大量猪头和下颚骨，表明猪和陶器在原始社会后期曾具有过货币的交换职能。

到原始社会后期，贝壳成为社会中主要的货币形式。

在夏代、商代遗址考古发掘中出土过大量天然贝，贝作为实物货币一直沿用到春秋时期。

## &lt;&lt;中国古代钱币赏玩&gt;&gt;

## 内容概要

商品生产过程中最重要的环节就是流通。

只有在流通领域，商品的价值才能实现。

价值的构成：使用价值和交换价值。

价值的核心：有交换价值的必然有使用价值，有使用价值的不一定具有交换价值。

价值运作方式和范围：商品流通在市场（显性市场和隐性市场）通过以货币为中介的交换方式完成。

价值的特殊表现状况：通过劳动的历史延续、艺术创造、文化挖掘、供求规律来实现。

我们看到这样的一组现象：价值是凝结在商品中的抽象劳动；交换是价值实现的唯一途径；交换形式的载体就是货币；货币是交换实现的一般方式。

货币是实现价值的最具体、最重要的手段。

货币的基本职能包括价值尺度、流通手段、贮藏手段、支付手段和世界货币。

其中价值尺度和流通手段是最基本的职能。

货币的具体表现形式是钱币。

钱币恰恰承担了这样的基本职能。

中国古代钱币及其发展状况，正是本书昭示的内容。

中国古代钱币，是世界上起源最早的货币之一。

其源远流长，有近五千年的历史，形成了具有东方色彩的中国货币体系，在世界货币史上独树一帜。

我国最早的货币是出现于新石器时代晚期的贝币，世界上最早的金属铸币是商代晚期的青铜铸币，秦王朝则把钱币外形统一为“外圆内方”。

各朝钱币都具有鲜明的时代印记，反映了特定历史时期的社会政治沿革、经济交替、文化演变、工艺技术状况，具有很高的历史、经济、科学研究和艺术欣赏价值。

货币是商品交换的产物，对发展商品经济起了重要作用。

在原始社会末期最早出现的货币是实物货币，部落之间通过以物易物的形式完成劳动的交换。

据考古发现，处于新石器时代晚期的半坡遗址出土大量陶罐作为殉葬物，大汶口文化殉葬大量猪头和下颚骨，表明猪和陶器在原始社会后期曾具有过货币的交换职能。

到原始社会后期，贝壳成为社会中主要的货币形式。

在夏代、商代遗址考古发掘中出土过大量天然贝，贝作为实物货币一直沿用到春秋时期。

中国是世界上最早使用铸币的国家。

距今三千年前的殷商晚期墓葬出土了不少“无文铜贝”，为最原始的金属货币。

春秋战国时期，随着商品经济的发展，金属铸币成为货币主要的形制，布币、刀币、蚁鼻钱、圜钱四大货币体系地位确立。

四大货币体系分别由刀、铲、纺轮等劳动生产工具演化而来，由此可见当时各地征战、渔猎、制陶、纺织与贸易往来等经济生活的地区特色与社会风貌。

古人认为天圆地方，外圆象征天命，内方代表皇权，《吕氏春秋·圜道篇》：“天道圆，地道方，圣王法之，所以立天下。”

古钱币收藏，可以充实生活，陶冶情操，弘扬文化，拓展友谊，丰富知识，提升美感，领略中华民族文化的内涵。

本书是一本融知识性、观赏性、价值描述、市场状况、吸引投资意向于一体的收藏类图书，希望读者除从中获得历史知识以外，还可以对历史不同时期进行研究，了解不同的钱币产生、发展、消亡的过程，从而对中国历史文化产生更大的兴趣，投入更多的关注，能够一起来保护祖国的历史文化遗存，幸莫大焉！

## <<中国古代钱币赏玩>>

### 作者简介

李强，男，汉族，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。  
香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长；国际中华收藏学会常务理事。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、竹木雕刻、杂件等等均有涉猎。

主要研究：科举教育、

<<中国古代钱币赏玩>>

章节摘录

插图：

<<中国古代钱币赏玩>>

编辑推荐

《中国古代钱币赏玩2》由湖南美术出版社出版。

<<中国古代钱币赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>