

<<古钱币收藏问答>>

图书基本信息

书名：<<古钱币收藏问答>>

13位ISBN编号：9787535629265

10位ISBN编号：7535629261

出版时间：2008-5

出版时间：第1版 (2008年5月1日)

作者：邬朝祝

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古钱币收藏问答>>

前言

古钱天地无限美 古钱币，像一群长跑接力赛运动员，一个接一个，一群接一群，跑呀跑呀，已经跑了两千多年历史长程。

在途中，它们享受过风和日丽，也遭受过血雨腥风。

它们可以告诉我们曾经亲身经历的种种历史风貌，见过多少人生表演，有真也有假，有善也有恶，丰富得不能再丰富了！不过，它们不能言传只能身教。

我们想知道这些，观望历史丰采只有自己看它。

去认识它，学习它，跟它做朋友，跟它玩，但不是耍它，这，就是人常说的玩古币，玩钱。

玩钱也有德。

玩钱不能钻钱眼，玩钱不能被钱玩，不能玩出钱臭来，而要潇潇洒洒，轻轻松松，快快活活，玩出点文化品味来，玩出点文化香味来……具体讲，玩古钱，可以从历史高度去玩，温习历史；从文艺角度去玩，欣赏书法。

欣赏钱艺；从经济角度去玩，保值增值。

懂得它的市场参考价，说不定遇上一枚珍币，收藏它，保存它，也为国家救了一件文物，我们国家既藏宝于公，也藏宝于民呀……总之，古钱是一个迷人的广阔天地，古朴，华丽，扎实，神秘，万紫千红，香纯味奇……走进这无限美的天地去玩一玩吧。

它不会辜负你，而会给你增添健康、幸福和意想不到的乐趣。

本书是向读者介绍这个迷人的天地的。

为了有本书自己的特点，我们采取了一种自己设计的传述思路：从外到内，从外表到内涵，从名字，外形，大小形制步步深入，知到什么钱最珍贵。

引出50名珍，并从分析50名珍的来由，引出收集古钱币的多种门路。

本书整编在组织起来方面下了点功夫，既提供全套形制图、又让五十珍集体亮相，还组织了成套北宋钱，成套南宋钱、成套清十帝钱、成套康熙地名诗钱，以及清钱钱文和铸地铸时一览表，部分古钱价目表，吉祥钱花钱价目表等等。

力求读者得到一个系统的概念。

总之，我们想尽量让读者好接受一点，尽量做到系统一点，有特色一点；还想能给读者的信息多一点，能给读者的帮助多一点……至于效果如何？

只有让这个品尝这个“果子”的读者去评说和指教了我们恭候着。

<<古钱币收藏问答>>

内容概要

本书是向读者介绍这个迷人的天地的。

为了有本书自己的特点，我们采取了一种自己设计的传述思路：从外到内，从外表到内涵，从名字，外形，大小形制步步深入，知道什么钱最珍贵。

引出50名珍，并从分析50名珍的来由，引出收集古钱币的多种门路。

本书整编在组织起来方面下了点功夫，既提供全套形制图、又让五十珍集体亮相，还组织了成套北宋钱，成套南宋钱、成套清十帝钱、成套康熙地名诗钱，以及清钱钱文和铸地铸时一览表，部分古钱价目表，吉祥钱花钱价目表等等。

力求读者得到一个系统的概念。

<<古钱币收藏问答>>

书籍目录

第一章 古钱币的基础知识一、什么是古钱币?古钱币是怎样出现的?二、古钱币为什么称泉?三、古钱为什么称上清童子和阿堵物?四、秦始皇为什么铸圆形方孔半两?五、何为贝币?六、蚁鼻钱就是鬼脸钱吗?七、怎么还有刀形币?八、铲形币是什么样子?九、块状币为什么称印子金?十、还有哪些稀少形状的古钱币?十一、为什么唐朝以后基本上都是方孔圆形钱?十二、古钱各个部位叫什么名称?十三、古钱上的纹路有哪些称呼?十四、怎么看古钱的大小形制?十五、古钱的锈色怎么看?什么是传世古钱?十六、钱文有哪几种读法?十七、什么钱叫雕母(祖钱)?怎么识别它?十八、什么钱叫铸母(母钱)和铁母?十九、什么钱叫样钱和万选钱?二十、什么钱叫镇库钱、开炉钱?二十一、供养钱与庙宇钱、供佛钱相同吗?二十二、收藏古钱还有哪些常见的名词?二十三、古钱币是怎样制作的?第二章 古钱币的收藏常识一、收藏古钱币有何意义?二、古钱币的收藏有没有经济价值?三、从哪里可以收藏到好古钱?四、秦半两有什么主要特征?五、汉半两、汉五铢有特点吗?六、唐钱为什么成了示范钱?七、五代十国钱币有哪三个特征?

八、北宋、南宋用钱有何不同?九、元钱为何铸钱那么少?十、明朝还用唐宋钱吗?十一、怎么看清钱的特色?十二、哪些古币最值钱?十三、稀珍古币哪里找?十四、50名珍中最老的寿皇是谁?十五、什么是耸肩尖足布、桥足布,价如何?十六、三孔布为什么称奇珍?十七、刀币有哪些珍品?十八、圆钱有哪几种称名珍?十九、三国时期什么钱选入了50名珍?二十、谁在九个月内铸造和使用了两种名珍?二十一、古钱“太夏真兴”四字是什么意思?二十二、咸通元宝怎么能入选50名珍?二十三、五代有哪些古钱是珍宝?二十四、十国南汉有何珍币?二十五、十国时前蜀、后蜀出了什么名珍?二十六、保大元宝是南唐珍品吗?二十七、十国楚王马殷铸了什么特色钱?二十八、大齐通宝为什么称无价之宝?二十九、起义军李顺及其部将铸了什么珍币?三十、徐寿辉和部将铸了什么珍币?三十一、徐天启和明天启怎么区分?三十二、起义军铸币为什么这么珍贵?三十三、跨牌是哪里的特色钱?三十四、辽钱有哪些稀珍古钱?三十五、辽钱还有哪些没入50名珍的珍品?三十六、金和西夏有何名珍?三十七、宋钱哪几种最名贵?三十八、元朝钱哪几种算名珍?第三章 古钱币的鉴赏一、鉴赏古钱币需要学习何种知识?二、收藏古钱币要有什么钱德?三、古钱币能修身养性吗?四、怎样发掘古钱币的历史信息?五、古钱币也有艺术性吗?六、王莽三次货币改革改成什么样子?七、古币钱文真能集成书法长卷吗?八、九叠篆皇宋通宝为何堪称上品?九、如何识别古钱币的经济价值?十、从书法长卷中怎么“秀中猎奇”?十一、何谓“两笔一”?十二、通宝手是怎么回事?十三、何谓连笔?十四、什么是五笔正隆?十五、钱文中哪种是“集美成杰”的?十六、可爱的娃娃体钱币有几种?十七、“水宝”、“正宝”是什么样子?十八、古钱中真有“雍正去头”钱吗?十九、铜元有什么特征?二十、清铜元什么钱珍贵?二十一、洪武通宝有什么主要特色?附录:清钱钱文和铸地铸时一览表第四章 真假古钱币的鉴别一、为什么会有假古钱币?二、假古钱币有哪些种类?三、古钱币造假方法有哪些?四、从哪些方面辨别真古钱币?五、怎么辨钱之文?六、怎么看钱的质?七、怎么听钱之声?八、怎么辨钱之色?九、怎么辨别钱之味?十、怎么看钱之神?第五章 古钱币的收藏一、古钱收集的渠道?二、为什么要有具体的收藏项目?三、为什么说订了项目也不能自我封闭?四、怎么订收藏项目?五、会昌开元能搞小项目吗?六、宋钱做大项目怎么做?七、宋钱不可搞小项目?八、南宋嘉定19宝是怎么回事?九、永历12字怎么回事?十、清钱怎么搞小项目?康熙钱怎么定项?十一、吉祥钱能做项目吗?十二、做个邻国钱币的项目行不?十三、还可以搞什么项目?附录:吉祥钱花钱市场参考价格表第六章 古钱币的清理和收藏一、古钱币要不要整理?二、整理古钱要准备什么工具?三、古钱有残铜怎么看情况处理?四、怎么保管古钱?五、怎么防止铁钱锈烂?六、北周三钱三绝是哪些钱?第七章 古钱币的清理和收藏一、金饼何所指?二、何谓白金三品,谁铸的?三、白鹿皮布是怎么回事?四、何谓飞钱?五、北宋的交子、钱引和小钞是“汇票”吗?六、南宋的关子、会子是怎么回事?七、何谓公据?八、湖会是何时用的钞票?九、何谓盐钞?十、龙币有多少种?十一、茶引是什么性质?十二、打马钱盛行于何时?十三、有端午节专用的钱吗?十四、何谓宫钱?十五、什么是罗汉钱?十六、银锭何时称作元宝?十七、清代金币为何珍贵?十八、外国银币曾在我国流通吗?十九、元朝纸币是怎么兴起又失败的?二十、明朝的大明宝钞为什么署“户部”?二十一、“钞票”这名称是怎么从清朝传来的?二十二、“应”字打头的古钱尽是珍品吗?二十三、宋代象戏是什么戏?二十四、哪五种钱属五记钱?二十五、现在市场上出现了哪些假钱?二十六、选仙

<<古钱币收藏问答>>

钱是流通货币吗?二十七、陕西光绪元宝为什么值黄金60克?二十八、榆荚钱有什么来历?附录：部分古钱币市场参考价目表第八章 古钱币的传说和趣闻一、杨贵妃与唐开元有什么交情?二、神秘的周元是谁救活的?三、合背皇宋怎么参军立大功的?四、刘备、孙权、曹操怎么铸钱敛财?五、常平五铢牵出一个什么暴君?六、隋五铢为什么只昙花一现?七、龙凤钱是何时何人铸造的?

<<古钱币收藏问答>>

章节摘录

第一章 古钱币的基础知识 一、什么是古钱币？

古钱币是怎样出现的？

自从夏代（公元前21到16世纪），我们中华民族的老祖宗使用贝币起，到清朝末年，几千年我国历代使用过的钱币，都是古钱币。

古钱币是一个大钱海，无边无际，美不胜收。

我们老祖宗的老祖宗，从刀耕火种时，生产出来的东西，只够自己吃饱，是没有用古钱的。

只是工具发展了，生产提高了，吃了有剩，才想换口味，以物易物，也还没有古钱。

因为以物易物，有时对不上号。

比如：我有麦子，想换布；有的却想换盐，不要麦子；有麦子却想换红薯……对不上号。

聪明人想，要是用一个东西——筹码，什么东西都可以换成筹码，筹码又可以买各种东西，不就方便了吗？

这筹码，就是以后出现的货币。

开始，海边的居民从海里找到小贝壳。

这是自然妈妈送给人们的礼物，漂亮、坚硬、好用，好带。

当买卖东西的筹码，好得很。

这就是自然贝。

最早使用的货币。

我们中国，是世界上最早使用古钱的国家之一。

二、古钱币为什么称泉？

古钱的名字不少，有：泉、阿堵物、孔方兄（孔兄）、上清童子等。

它为什么称“泉”呢？

原来，在我国古代，“钱”字跟“泉”字，是通用的，有古书为证：《周礼·地官·泉府》一书中，贾公彦疏：“泉与钱，今古异名。

”《汉书·食货志下》中也说：“故货，宝于金，利于刀，流于泉。

”就是说：“钱币，像泉水一样流行于世。

”因此，人们称“钱”为“泉”。

<<古钱币收藏问答>>

编辑推荐

为你讲述轻松的体验，给你传授专业的知识，领你走进收藏的大门，帮你开启快乐的天地。

古钱币，像一群长跑接力赛运动员，一个接一个，一群接一群，已经跑了两千多年历史长程。

在途中，它们享受过风和日丽，也遭受过血雨腥风。

它们可以告诉我们曾经亲身经历的种种历史风貌，见过多少人生表演，有真也有假，有善也有恶，丰富得不能再丰富了！

不过，它们不能言传只有身教。

我们想知道这些，观望历史风采，只有自己去看它，去认识它，学习它，跟它做朋友，跟它玩，但不是耍它，这，就是人常说的玩古币、玩钱。

玩钱也有德。

玩钱不能钻钱眼，玩钱不能被钱玩，不能玩出臭来，而要潇潇洒洒，轻轻松松，快快活活，玩出点文化品位来，玩出点文化香味来……具体讲，玩古钱，可以从历史高度去玩，温习历史；从文艺角度去玩，欣赏书法，欣赏钱艺；从经济角度去玩，保值增值。

懂得它的市场参考价，就不定遇上一件文物，我们国家既藏宝于公，也藏宝于民呀……

<<古钱币收藏问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>