

<<张羽>>

图书基本信息

书名：<<张羽>>

13位ISBN编号：9787535629524

10位ISBN编号：7535629520

出版时间：2008-7

出版时间：殷双喜 湖南美术出版社 (2008-07出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《张羽(一位当代艺术家的个案研究1984-2008)》主要内容：张羽，实验水墨的领军人物。一个理想主义者，近二十年来创办了《中国现代水墨》、《当代水墨艺术》、《开放的中国实验水墨》（丛刊），引领着具有侠肝义胆的同道走南闯北，义无反顾地创作《灵光》、《指印》十余年，对开辟当代实验水墨的一片天地贡献甚丰。

《张羽(一位当代艺术家的个案研究1984-2008)》收录的就是对该人艺术的文评。

书籍目录

一、序论殷双喜：墨海中立定精神——当代艺术中的张羽二、自述张羽：水墨，是一种精神——当代实验水墨的艺术史意义及其语言特征三、张羽与实验水墨林木：实验水墨倾向的出现四、访谈高名潞、张羽、盛葳：关于张羽“实验水墨”的谈话贾羽明、丁怡：从理想出发到心灵宁修——张羽访谈段君：重要的不是实验水墨，而是艺术创作本身——张羽访谈郭雅希：实验水墨与张羽——我和张羽的谈话记录五、作品与批评1.扇面系列1984 - 1989张羽自述刘见：张羽的求索邱振亮、梁天柱：宁静空灵的世界——我所认识的张羽2.肖像系列1987 - 1991张羽自述郎绍君：一个孤独灵魂的游逛——张羽和他的绘画印象刘丰杰：幽幻的意境杨进刚：历史与自然的回归邹建平：永不改变的信仰——关于艺术家张羽黄笃：张羽水墨画的语境3.随想集1993张羽自修的心象邓平祥：张羽心象——张羽《随想集》审美识翟墨：欲海沉浮——张羽现代水墨画《随想集》序4.墨象笔记1992 - 1994张羽：墨象空间的精神启示王璜生：一生万，万归一——从张羽的“墨象”说起郭雅希：本土精神的回归与当代精神的合璧——张羽水墨画形态分析5.灵光系列1994 - 2003张羽：自述黄专：水墨画实验的本土性与当代性——张羽访谈李毅峰：世纪末的新东方主义方式——张羽访谈皮道坚：超越直呈的聚合与感悟——关于张羽的《灵光》系列杨小彦：张羽的水墨立场与文化问题史耐德（德国）：张羽的水墨艺术黄笃：传统艺术在当代文化中能延异吗？——从张羽的《灵光》系列所想到殷双喜：自在之灵——论张羽的《灵光》系列祝斌：“水墨”何从？——给张羽的一封信刘骁纯：我与张羽的三次合作及其他查常平：实验水墨的灵性意象——张羽的精神图式刘旭光：张羽的墨质构造张渝：张羽的“灵光”还能灵验多久？宋永平：敏于建构的破坏者——也说张羽和他的黑色绘画鲁虹：现代水墨运动中的张羽胡榴明：墨色精灵之舞——宇宙之星林似竹（美国）：论张羽的水墨吕澎：张羽——作为实验水墨的重要一员何桂彦：心灵映像——张羽的《灵光》系列6.每日新报2001 - 2003张羽：实验水墨宣言张羽：关于《每日新报》的几点说明曾春华：实验的态度与进度——从《灵光》到《每日新报》王欣：《每日新报》以艺术的表达记录现实——访艺术家张羽鲁虹：张羽近作的启示黄岩：评张羽的“社会学水墨”7.指印1991 - 2001 - 2008张羽：我说“指印”高名潞：张羽的指印——画面外的自我冥想宋永平：一指禅顾凯军：心象、物象、泛象——张羽水墨个案的文本演示顾丞峰：舍“形”而得“体”之路——张羽《指印》系列的解读朱其夹缝中的实验——张羽的实验水墨徐虹：身体与材质、意象与实在——张羽的水墨实验李旭：指尖上的宇宙——评张羽的《指印》系列盛葳：身体力行——张羽新作《指印》杭春晓：“方言”的转换——张羽《指印》中的水墨经验查常平：实验水墨的典范路向——“指印”之灵在严善淳：痕迹——张羽的《指印》夏可君：张羽的指印——几微的接触刘旭光：触点与体验8.印象 2006张羽：“指印”的立体空间六、通论张朝晖：追踪心迹的历程——张羽的水墨画徐恩存：心象的诗性——张羽的诗性哲思高岭：心与手的相应——张羽的水墨实验邹跃进：在探索中前行——张羽艺术简评林木：张羽与实验水墨的崛起郭雅希张羽——实验水墨的领军人物吕澎：水墨实验的个人史——张羽的艺术历程易英：挑战极限王嘉：张羽——水墨实验二十年（1984 - 2006）七、英文版杨小彦张羽的水墨立场与文化问题皮道坚：超越直呈的聚合与感悟——关于张羽的《灵光》系列殷双喜：自在之灵——论张羽的《灵光》系列林似竹（美国）：论张羽的水墨高名潞：张羽的指印——画面外的自我冥想李旭：指尖上的宇宙——评张羽的《指印》系列朱其：夹缝中的实验——张羽的实验水墨夏可君：张羽的指印——几微的接触吕澎：水墨实验的个人史——张羽的艺术历程八、年表与其他年表（整理：潇然）主要出版文献主要收藏张羽：后记

编辑推荐

《张羽(一位当代艺术家的个案研究1984-2008)》由湖南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>