## <<魅态人像摆姿技巧>>

#### 图书基本信息

书名:<<魅态人像摆姿技巧>>

13位ISBN编号: 9787535630148

10位ISBN编号:7535630146

出版时间:2009-10

出版时间:湖南美术出版社

作者:比利 · 皮格勒姆

页数:124

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<魅态人像摆姿技巧>>

#### 内容概要

多年来,摄影师们已经认识到给人像摆姿势确实需要技巧——所有的摄影师为了取得成功,都必须学习和开发这些技巧。

即便是有经验的职业模特,尽管她们可以优雅地摆出一系列的姿势,但仍然需要摄影师的调整,以突出她们的最佳特征和掩饰其欠缺部分。

本书将帮助你摆脱通过臆测摆姿势的状况,并且传授你一些知识,从而避免犯常见的错误。 此外还通过插图展示了大量姿势的变化,告诉你让模特处在什么位置可以达到赏心悦目的效果。 最重要的是,它将协助你建立可以发挥自己创造性的基础。

# <<魅态人像摆姿技巧>>

#### 作者简介

比利·皮格勒姆是专业模特摄影师,他曾为很多国际著名商业公司和组织提供了100余幅顶级作品,在业界广受赞誉。

他还是《魅态人像摆姿技巧》、《专业模特摄影指南》等多本畅销书的作者。

### <<魅态人像摆姿技巧>>

#### 书籍目录

引言好姿势的重要性 帮助模特看上去最好 让客户满意模特摄影的挑战 技术的变化 风格 与他人合作 仿效他人的成功 运用你的想象力 关于本书第一章 基本原理 预视 传达你的观念 目标 创 停下来注视 曲线 构图和剪裁 透视 色调和色彩 姿势第二章 身体 丁貝 直线 三个基本规则 姿势 CSI方案:一个切入点 起源和用途 图解一个姿势 "C". "S 的摆姿 "和"I"形姿势 脚的姿势 交叉姿势和分开姿势 脚和踝 露出一个脚跟 剪裁 踮脚尖 帮助刚入行的模特 胯部和臀部 使腿苗条并伸长 背面视图 坐姿 隐藏脚底 提起一只脚 " 差的 " 手 手的重要性 总的指导方针 放松的姿势 手拿着小道具和产品 手和腕 手放在束腰/腰带处 手和翻领、拉链 环绕着脸 手放在腰处 手放在口袋里 手放在大腿上 手放在膝上腰下的大腿区域 实用范例 手臂和肩膀 与身体分离 肘 框住脸 三章 头和脸的摆姿 脸的视图 正面视图 四分之三视图 侧面视图 头部的倾斜 眼睛 表情第四章 不同类型的摆姿 决定最佳的市场 年龄 整体形象 身高 商业摄影 时装摄影 魅态摄影 内衣摄影 大号模特摄影 编辑摄影 体育/运动摄影 产品目录摄影 泳装摄影 之处第五章 实用范例 贝萨妮:形体照 西尔娜:对称性 简妮:自然的曲线 莱克西:展示个性 莫妮卡:少女般可爱有趣第六章 建议和提示 建立写真相册样照 品质 与模特交流 始 制造一种情感 使模特舒适 背景的选择 服装 照明 制作写真相册 安排首尾照片 安排 内部照片 分组 填充 空白页 变化 结语更多内容

# <<魅态人像摆姿技巧>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com