

<<方力钧>>

图书基本信息

书名：<<方力钧>>

13位ISBN编号：9787535630162

10位ISBN编号：7535630162

出版时间：2008-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：方力钧

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方力钧>>

内容概要

关于艺术家的创造性，在各种版本的艺术史中大书特书的，往往是艺术家对艺术样式与艺术语言的创造。

回溯方力钧在近二十年的艺术探索，我突然发现，在如此近距离内判断艺术家的创造性是非常困难的。

艺术家在每一个时段中都有着不同的思考与艺术诉求。

在艺术史中幸运地留下名字的艺术家里，有的一辈子墨守一种艺术样式，有的甚至就只抱持着一幅“知名作品”，小修小补，惨淡经营。

当然也有些勇者生命不息、颠覆不止，不断用心灵去感知社会与人世的变迁，及时做出新的判断与表现。

随着中国社会的不断转型，他们的艺术思考与实践也与时俱进，所有这一切都具体地反映出艺术家内在的创造力和能量。

在20世纪80年代，方力钧和当时中国所有富有抱负的探索性艺术家一样，接受了现代西方文艺思潮的影响，同时从中国的现实出发，揭示出文化本质的针对性，进而开始了他独特的图像营造。

进入90年代后，方力钧的艺术渐渐为艺坛所关注。

第一阶段是所谓“玩世现实”，这是方力钧对当时自身的社会地位和社会关系进行一系列的视觉反思。

经过不懈地调焦与定焦，方力钧用调侃的手法把自我生活的荒诞感描写出来，用夸张的和戏剧化的表现手法来表现自我，或以一个个小人物打哈欠和怪笑的形象，来嘲讽倾斜的社会世态与失衡的日常生活。

书籍目录

魔幻现实——方力钧艺术展策展思考雕塑雕塑2007 . 8 . 302007 . 8 . 152007 . 8 . 102007 . 8 . 5雕塑雕塑雕塑雕塑2005 . 2 . 22007秋仿高其佩一览众山小2007秋2007肖像2007 . 8 . 152007秋200720071-3
2007 2-3 2007 3-32007 . 5 . 12005-2007年表飞翔和禁闭汪民安从玩世到自由——方力钧的艺术吕澎方力
钧艺术研讨会文字实录方力钧个展纪实

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>