

<<中国古代铜器赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代铜器赏玩>>

13位ISBN编号：9787535630759

10位ISBN编号：7535630758

出版时间：2009-1

出版时间：李强 湖南美术出版社 (2009-01出版)

作者：李强

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代铜器赏玩>>

内容概要

青铜器时代开始于夏代，因为河南偃师县西南十八里的二里头村的二里头文化地域分布和夏代版图相符合，所以许多学者达成了以二里头文化为夏文化的共识。

夏代一开始就出现了礼器和兵器两大类，奠定了中国青铜器以礼器和兵器为主的构架模式。

传说夏禹收九牧之金铸九鼎于荆山之下，以象征九州。

九鼎被视为国家权力的象征，拥有九鼎，就拥有最高的统治权力。

成语中的“一言九鼎”就是来自于这个传说。

史料中更有夏禹之子夏启炼铜的记载。

考古工作者曾在偃师二里头遗址中发掘出炼渣、炼铜坩埚残片、陶范碎片，这些遗存证明二里头文化已经有了冶炼和制作青铜器的作坊。

可见夏朝之初已经具有这样高超的青铜冶炼锻造技术。

目前已知最早的青铜实物是1975年在甘肃东乡林家马家窑文化遗址（约公元前3000年左右）出土的一件单范铸造的青铜刀，装饰较少，反映出远古先民淳朴的审美意识。

1997年正值香港回归之时，美国政府返还给中国2700余件走私文物，其中就有夏代的青铜彝器物一件。

这是目前发现最早的、获得国际公认的、中国进入青铜时代之实物佐证。

<<中国古代铜器赏玩>>

作者简介

李强，男，汉族，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长；国际中华收藏学会常务理事。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、竹木雕刻、杂件等等均有涉猎。

主要研究：科举教育、高等职业技术教育史、文物历史学等等，参加多个湖南省级课题研究。

<<中国古代铜器赏玩>>

章节摘录

插图：

<<中国古代铜器赏玩>>

编辑推荐

《中国古代铜器赏玩》图文并茂地介绍了中国古代的铜器。

青铜器集造型、雕塑、绘画、书法等多种艺术之大成，具有极高的实用价值和艺术审美价值，是中国文物艺术中的瑰宝，也是世界美术史上的精华。

青铜器代表着庄重、尊严与典雅，更象征着阳刚美，精美的造型与流畅的纹饰又给刚性披上了一层浪漫色彩的薄纱，其鬼斧神工的工艺艺术更令人增添了一层神秘感，使青铜器既具有厚重的历史文化含量，又蕴含丰富的艺术风采内涵，还包含历史的美学观念，更有深刻的古代史研究内容，同时尚存有极大的升值潜力空间。

<<中国古代铜器赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>