

<<实用插花教程系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<实用插花教程系列丛书>>

13位ISBN编号：9787535630773

10位ISBN编号：7535630774

出版时间：2008-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：吴秋华 主编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

花是人们表达美好情感的一个符号。

插花主要是借用花材的组合与造型展现装饰美的表现形式，其目的和作用在于美化环境、烘托气氛、传递感情，使人获得美感和愉悦，进而得到启迪、鼓舞和遐想。

随着人们物质文化生活水准的不断提高，以及人际间的交流日益频繁，以花交友、用花传情的风气日益盛行，已成为一种新时尚。

情人间表达爱意或是人们探亲访友、婚丧嫁娶、迎接宾客、节日庆典、外事交往等各种礼仪活动中，那朵朵鲜艳娇美的鲜花，成了表达情感、祝贺喜庆烘托气氛所不可缺少的精美礼物和装饰品。

束束花草传真情，朵朵鲜花增友谊，花卉就这样在人和人之间架起了一座座绚丽的友谊“彩桥”。

它是传递爱情的“红娘”，在有情人之间传情寄思，开启心爱姑娘的心扉；是表达生日祝福的吉祥物；是喜庆节目的贺礼，带去诚挚的问候可以说花卉是人们表达束束花草传真情，朵朵鲜花增友谊，花卉就这样在人和人之间架起了一座座绚丽的友谊“彩桥”。

它是传递爱情的“红娘”，在有情人之间传情寄思，开启心爱姑娘的心扉；是表达生日祝福的吉祥物；是喜庆节目的贺礼，带去诚挚的问候可以说花卉是人们表的吉祥物；是喜庆节目的贺礼，带去诚挚的问候可以说花卉是人们表达各种美好情感和祝福的贺礼。

插花不仅能以其独特魅力，在人际交往中担当起情感使者的任务，成为人们社交活动中具有特殊效应的高雅礼品，而且还能起到美化生活、陶冶性情和培养高尚情操的作用。

家居生活中，用几枝鲜花将自己居住的空间点缀得雅致而温馨，不只点缀了环境，也点缀了自己的心情。

有朋自远方来，可以用自己制作的鲜花来表达你的欢迎，在他们欣赏和赞叹着你的杰作时，你为他们献出的款款真情也会得到最好的回报。

不仅在家居生活中，在会议中、宴席上、婚礼中等场合，以及宾馆、酒店、展览等场所，插花都可以起到美化环境、提升品位的作用，带给人美的观感和享受。

本丛书共四册，《插花入门》对插花的基础知识进行了比较全面的归纳总结，并对插花的基本造型进行了实例详解。

在基础知识篇，不仅分别详细讲述了东西方插花基本造型种类、造型特点，而且对每一个基本造型分别绘出了标准示意图，为初学者提供了很好的学习参考。

《花束设计》一书系统详细地介绍了花束设计需要的主要工具、材料，并对花束的组成结构、造型与制作过程，以及花束的保养分门别类地进行了说明概括。

同时从新娘手捧花、情人节花束、节日花束以及礼仪花束四个方面对花束的设计制作进行了实例详解。

《花篮花车设计》分为花篮篇和花车篇，分别讲述了花篮、花车插花设计的知识，并分别对花篮、花车的插花设计制作进行实例详解。

《桌花设计》按桌花的目的和用途，分家居桌花、龛、席桌花、会议桌花、办公桌花和宾馆桌花五类，分别进行了实例详解。

这套丛书图文并茂，深入浅出，通俗易懂，不仅可以作为插花初学者的有益参考书，帮助大家很好地了解和认识插花，而且也是广大插花爱好者、花艺师、花店经营者了解插花、提高插花水准的手，还可兼作大专院校、园林技校、职业中学及插花培训班的教材或教学参考书。

## 内容概要

本书分为花篮篇和花车篇，分别讲述了花篮、花车插花设计的知识，并分别对花篮、花车的插花设计制作进行实例详解。

书籍目录

Part 1 花篮设计基础知识 花篮设计概述 花篮设计的材料与辅料 各类花篮的特点与基本造型 制作花篮的要求 花篮修饰与保养Part 2 花篮设计制作详解 开业大花篮 结婚大花篮 悼念大花篮 生日祝福小花篮 家居小花篮 探亲访友小花篮 感恩致敬小花篮 道歉小花篮 探病小花篮Part 3 花车设计基础知识 花车设计的特征 花车设计的材料与辅件 花车各装饰部位的配置 花车设计的一般规律 花车的保养Part 4 花车设计制作详解 传统式花车之一 传统式花车之二 典雅式花车之一 典雅式花车之二 创意式花车之一 创意式花车之二

## 章节摘录

插图：Part 1 桌花设计基础知识 桌花设计概述 桌花的制作要领与用途 制作要领 1. 花材、花器色彩搭配要和谐运用调和色来处理花卉与花器的关系，能使人产生轻松、舒适感。

方法是采用色相相同而深浅不同的颜色处理花与花器的色彩关系，也可采用同类色和近似色处理。

同类色如橘红，与大红、绿与青绿等。

近似色有红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与青等。

近似色的色距范围较大，有一定的对比性，容易表现出色彩的丰富性和形成色彩的节奏与韵律。

一般来说，插花还可以利用中性色进行调和，如黑、白、金、银、灰等性色的花器，对花卉有调和作用。

在环境色较深的情况下，插花色彩以淡雅为宜；环境色简洁明亮的，插花色彩可以用得浓郁鲜艳些。

插花色彩还要根据季节变化来运用。

春天，百花盛开，群芳争艳，到处是万紫千红的景象。

此时插花应选择色彩鲜艳的花材，给人以轻松活泼、生机盎然的感觉。

夏天，插花的色彩要求清逸素淡、明净轻快。

适当地选用一些冷色调的花，给人以清凉之感。

秋天，满目红扑扑的果实，遍野金灿灿的稻谷，此时插花可选用红、黄等明艳的花材作主景，与黄金季节相吻合，给人留下丰收的遐想。

冬天，伴随着寒风与冰霜，这时插花应该以暖色调为主，插上色彩浓郁的花卉，展现迎风破雪的勃勃生机。

之花材的使用与造型要与环境、场合相协调。

编辑推荐

《桌花设计》有最新最实用的桌花、装饰花设计。

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

”中国人的生活离不开美好的花卉，在千百年来的传统风俗中，不同的花代表着不同的美好愿景。

《桌花设计》用各种常见花材设计出生活中最新最实用的各种花篮及婚礼花车，让你从花的缤纷中体会到美好的祝愿，从插花艺术中享受到一种文化的芬芳与优雅……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>