

<<潮起潮落>>

图书基本信息

书名：<<潮起潮落>>

13位ISBN编号：9787535630889

10位ISBN编号：753563088X

出版时间：2011-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：夏雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潮起潮落>>

内容概要

夏雨编著的《潮起潮落——世界艺术摄影解读》详尽介绍艺术摄影的发展历史，最初的尝试、画意摄影的兴起与发展、自然摄影的出现、摄影分离派与“直接摄影”理论、“新客观”运动、f/64小组的成立、另类摄影艺术流派的产生、主观摄影理论、艺术摄影在中国的兴起与发展。

《潮起潮落——世界艺术摄影解读》呈现历史上的经典影像，解读作口誓后的故事：牛车布尔戈斯省、成长路上的重要时刻、艺术家的伞、七个弥留之际、暴风雨的心、台阶的海洋、下楼梯的裸女、自然界的艺术形态、哇！

黄油没有了、建设者、另一个面具、裸体的研究、金鱼缸、旧日南方的挽歌、肯塔基州、裸体的透视等。

《潮起潮落——世界艺术摄影解读》深入剖析摄影名家的创作思想与成长历程：用照相机作画 雷兰德、科伯恩、美国现代摄影之父施蒂格里茨、纵横摄坛的“思想者”斯泰肯、摄影大师们的老师克泰斯、“以小见大”

的大师韦斯顿、亚当斯、坎宁安、曼·雷、富有探索精神的光线操纵者莫豪利·纳吉、布拉沃、尤斯曼、梅普勒索普等。

<<潮起潮落>>

书籍目录

- 一 艺术摄影史话
 - 最初的尝试
 - 像画一样的照片
 - 连环会
 - 落在茶话会上的一枚炸弹
 - 摄影分离派
 - “原有的景色”
 - “世界是美丽的”
 - f/64小组
 - 另类的影像
 - 无限广阔的自我表现
 - 中国第一个民间摄影团体
 - 北京光社
 - 中华摄影学社
 - 黑白影社
 - 半农谈影
 - 南郎北张
- 二 过去的影像
 - 牛车，布尔戈斯省
 - 成长路上的重要时刻
 - “反映，并非原作”
 - 抛圈
 - 优雅的“素描”
 - 艺术家的伞
 - 七个弥留之际
 - 暴风雨的心
 - 台阶的海洋
 - 运动的轨迹
 - 下楼梯的裸女
 - 自然界的艺术形态
 - 哇！
- 黄油没有了
 - 建设者
 - “不一样”的日常景物
 - 另一个面具
 - 生与死的隐喻
 - 裸体研究
 - 无题的抽象
 - 动人的“招贴画”
 - 女人和纸牌
 - 被异化的人
 - 金鱼缸
 - 旧日南方的挽歌
 - 肯塔基州
 - 裸体的透视

<<潮起潮落>>

埃莉诺

阴与阳

马莎·格雷厄姆“致世界的信”

霜冻

软毡帽

无名电影剧照

我的母亲博尔顿·艾比

三 走近名家

用照相机“作画”的人

前人未走过的路

山丘上的风景

纵横摄坛的“思想者”

摄影大师们的老师

“以小见大”的大师

醉心自然的光影人生

“我会拿出更好的作品”

拍摄意念和幻梦的人

一个富有探索精神的光线操纵者

神秘国度的超现实影像

令人惊奇的视觉神话

融合流行与传统的天才

<<潮起潮落>>

编辑推荐

夏雨编著的《潮起潮落——世界艺术摄影解读》通过翔实的史料，对艺术摄影的发展历史、摄影名家及其经典作品做了深入剖析和介绍，深入剖析摄影名家的创作思想与成长历程，是迄今为止，国内出版物对摄影这一门类所作的最为全面的解读。

<<潮起潮落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>