

<<世界新闻摄影解读>>

图书基本信息

书名：<<世界新闻摄影解读>>

13位ISBN编号：9787535630902

10位ISBN编号：7535630901

出版时间：2011-9

出版时间：湖南美术

作者：夏勋南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界新闻摄影解读>>

内容概要

本书详尽介绍新闻摄影的发展历史：早期新闻摄影、最早的战地摄影作品、战地摄影的兴起与发展、记录中华帝国衰亡的图片、新闻摄影的崛起、图片编辑的出现、《生活》的问世、马格南的成立、普利策摄影奖的诞生、“荷赛”、中国新闻摄影的兴起与发展历程。

本书呈现历史上的经典影像，解读作品背后的故事，狙击手的归宿、百岁化学家谢夫罗尔、号哭的中国孩子、白求恩大夫、初次见到谋杀案、悲伤、攻克柏林、第一颗原子弹爆炸、西摩的孩子们、哈莱姆黑帮头目杰克逊、萨克拉多峡谷的吹笛少年、红色天鹅绒、玛丽莲梦露、60年代的偶像切·格瓦拉、生命、非军事区以南、平民受害者等。

本书深入剖析摄影名家的创作思想与成长历程：“抓拍大师”萨洛蒙、“战地摄影之神”卡帕、“决定性瞬间”的捕捉者卡蒂埃·布列松、“嫁给照相机的女人”伯克·怀特、“新闻摄影的普罗米修斯”更密斯、艾森斯塔特、“老山羊”罗杰等。

<<世界新闻摄影解读>>

作者简介

夏勋南，男，1954年生于湖北省通山县横石潭镇。

1967年小学5年级时，因“文革”风暴辍学回家随父学习照相，为了生计，曾肩扛老式相机走遍鄂南赣北的山村古镇。

1983年调入中共通山县委宣传部，1984年在湖北电视台学习电视新闻采编，1988年任通山县委宣传部新闻科副科长；1992年获湖北大学汉语言文学专业自学考试毕业文凭；1992年应聘赴深圳参与创办《深圳摄影报》，次年应聘为深圳市委宣传部拍摄宣传画册；1996

年任通山县文化局副局长；1997年应聘赴福建泉州华光摄影学院从事摄影专业教学工作；2000年应聘赴京任《中国摄影报》责任编辑至今。

<<世界新闻摄影解读>>

书籍目录

一 新闻摄影史话

汉堡大火

最早的战争影像

布雷迪的“战地摄影队”

纪录中华帝国衰亡的图片

把照片印在纸上

新闻摄影时代真正到来了

应运而生的图片编辑

“生活开始了”

世界的眼睛

普利策摄影奖

“荷赛”

中国新闻摄影的兴起

“与革命军同时崛起”

报纸摄影附刊的出现

划过夜空的流星

解放区的新闻摄影

奇迹中的奇迹

二 过去的影像

狙击手的归宿

百岁化学家谢夫罗尔

号哭的中国孩子

白求恩大夫

毛主席与小八路

初次见到谋杀案

悲伤

攻克柏林

第一颗原子弹爆炸

西摩的孩子们

哈莱姆黑帮头目杰克逊

萨克拉多峡谷的吹笛少年

红色天鹅绒

一个神奇城市的面貌

玛丽莲·梦露

60年代的偶像切·格瓦拉

生命

刺痛观者眼睛的影像

非军事区以南

平民受害者

三 走近名家

“抓拍大师”萨洛蒙

距离炮火最近的人

“决定性瞬间”的捕捉者

一个“嫁给照相机的女人”

新闻摄影的普罗米修斯

<<世界新闻摄影解读>>

“艾西的眼睛”

“老山羊”

用影像审视世界的经济学家

<<世界新闻摄影解读>>

章节摘录

版权页：插图：印刷技术的突破，使欧美各国报刊得以大量刊登诸如世界博览会、纽约东部贫民区、恶性铁路事故和煤矿爆炸，以及来自遥远的中国和印度的视觉信息。

菲律宾战争期间，《莱斯利周刊》甚至派遣了500多名记者和摄影师前往报道，他们拍下的惨烈景象让读者惊恐不已。

读者的兴趣也促使报刊采用更多图片来报道新闻。

20世纪初，人们开始厌倦枯燥无味的格式化的文字报道。

为了吸引读者，扩大订户范围，照片成为一些报纸的新宠。

《纽约世界报》的出版者约瑟夫·普利策，最初并不愿意大量采用照片，包括手工画的插图，因为他担心这样做会影响报纸的声誉。

不久，他意外地发现，采用照片能推动报纸的发行量，于是开始增加图片的刊登，并且加大图片尺寸，从以前的一栏大小扩展到后来的四栏、五栏。

这家广泛采用网版印刷技术刊登图片的报纸，日发行量迅速增长起来，于是其他报刊也一窝蜂似的追赶这股潮流。

在欧洲大陆，1904年1月7日也是个值得记住的日子。

那一天，世界上首家用照片报道新闻的报纸——英国《每日镜报》创刊。

该报以图片为主报道新闻，仅附以简短的文字，获得了极大的成功。

在它的带动下，各国报刊采用照片的数量日益增多，且篇幅越来越大。

1914年，《纽约时报》第一次在周日发行凹版印刷的图片版。

凹版印刷这种更便利的印刷方法，可以用黑色油墨同时印刷16张照片。

就在这一年，这家报纸还推出了《周三画报战争号外》版，大量刊登壕堑战、毒气战和整个小村庄被毁之类有关第一次世界大战的照片。

两年后，《时代》扩展了《周三画报》的题材范围，去掉了“战争”和“号外”两个词，以每份10美分的价格出售。

一时间，这家大量刊登独家照片，自认为“无论何时都是名列第一的摄影刊物”，成为美国图片新闻杂志领域的领跑者。

<<世界新闻摄影解读>>

编辑推荐

聆听摄影名言，欣赏经典之作，探寻名家心路历程——丛书通过翔实的史料，对人像摄影、新闻摄影、纪实摄影、艺术摄影的发展历史，摄影名家及其经典作品作了深入剖析和介绍，是迄今为止，国内出版物对摄影这一门类所作的最为全面的解读。

<<世界新闻摄影解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>