

<<中国古代铜器鉴定>>

图书基本信息

书名：<<中国古代铜器鉴定>>

13位ISBN编号：9787535631046

10位ISBN编号：7535631045

出版时间：2009-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：姚江波

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代铜器鉴定>>

前言

铜是人类最早利用的金属之一，这是由铜材料易开采、熔点低等固有的特点所决定的。

人类最早使用的仅仅是红铜，也就是我们常说的自然铜。

在全世界众多早期的文明中都存在着使用红铜的历史，这一阶段人们习惯称之为铜石并用时代。

《中国大百科全书》表述为“以红铜的使用为标志的人类物质文化发展阶段，即金属器开始出现的时期”。

在新石器时代与青铜时代之间，亦称铜器时代。

1877年意大利学者G·基耶里克在新石器时代和青铜时代之间，增加铜石并用时代为过渡期，从此确立了这一概念。

人类最初并不知道铜和其他金属的合金，他们将天然铜打制或熔铸为器。

在出现铜制品后相当长的时期内，石器还占优势。

所以将这一时代称作铜石并用时代。

<<中国古代铜器鉴定>>

内容概要

本书在研究以上问题时，力求客观，不清楚的不写，拿不准的不写，多为读者找鉴定依据，探讨鉴定方法。

全书分为古青铜器鉴定、夏代青铜器鉴定、商代青铜器鉴定、西周青铜器鉴定、东周青铜器鉴定、秦汉青铜器鉴定、六朝铜器鉴定、隋唐五代铜器鉴定等几个部分进行了系统的介绍。

<<中国古代铜器鉴定>>

书籍目录

前言第一章 古青铜器鉴定 第一节 鉴定要素 1.鉴定目的 2.鉴定要求 3.鉴定方法 4.鉴定依据
5.从辨伪上鉴定 6.鉴定术语 7.从标准器上鉴定 第二节 从青铜文明的时代背景上鉴定 1.从青铜农具的出现上鉴定 2.从奴隶制度的出现上鉴定 3.从环境变化的影响上鉴定 4.从夏、商、西周的手工业上鉴定 第三节 青铜器的分期 1.兵器 2.食器 3.酒器 4.水器 5.乐器 6.工具 第五节 新石器时代铜镜鉴定 1.从时代大背景上鉴定 2.从种类上鉴定 3.从功能上鉴定第二章 夏代青铜器鉴定 1.从时代背景及铜质上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从青铜爵上鉴定 4.从铭文中鉴定 5.从浇铸上鉴定 6.从范线上鉴定 7.从垫片上鉴定 8.从内范和外范的结合上鉴定 9.从青铜器的表面鉴定 10.从重量上鉴定 11.从声音上鉴定 12.从收藏的角度上鉴定 13.从尺寸上鉴定 14.从作伪上鉴定 15.从功能上鉴定 16.从锈蚀上鉴定 17.从造型之间鉴定 18.从纹饰之间鉴定 19.从铸范种类上鉴定 20.从工艺上鉴定第三章 商代青铜器鉴定 1.从时代大背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从铸造上鉴定 4.从垫片和内范与外范的结合上鉴定 5.从青铜器的表面鉴定 6.从范线上鉴定 7.从造型之间鉴定 8.从纹饰之间鉴定 9.从铸范种类上鉴定 10.从铜铁合铸上鉴定 11.从铭文中鉴定 12.从功能上鉴定 13.从纹饰上鉴定 14.从重量上鉴定 15.从地域特征上鉴定 16.从其他方面鉴定 17.从铸造作坊上鉴定 18.从铜镜上鉴定 19.从青铜鬲上鉴定第四章 西周青铜器鉴定 1.从整个时代大背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从范线上鉴定 4.从垫片上鉴定 5.从工艺上鉴定 6.从器形之间鉴定 7.从纹饰之间鉴定 8.从铜铁合铸上鉴定 9.从铸范种类上鉴定 10.从纹饰上鉴定 11.从整体上鉴定 12.从青铜鼎上鉴定 13.从青铜簋上鉴定 14.从重量特征上来鉴定 15.从铜镜上鉴定 16.从青铜鬲上鉴定第五章 东周青铜器鉴定 1.从时代大背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从工艺上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从纹饰上鉴定 6.从铜铁合铸上鉴定 7.从器形之间鉴定 8.从纹饰之间鉴定 9.从酒器上鉴定 10.从其他方面鉴定 11.从铜钱上鉴定 12.从铸造方法上鉴定 13.从铜镰上鉴定 14.从铜带钩上鉴定 15.从青铜兵器上鉴定 16.从铜镜上鉴定 17.从青铜鬲上鉴定第六章 秦汉青铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从铜灶上鉴定 6.从铜矿的开采上鉴定 7.从汉代铜雕动物上鉴定 8.从秦汉铜镜上鉴定第七章 六朝铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从铜镜上鉴定第八章 隋唐五代铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从葬具上鉴定 6.从铜镜上鉴定第九章 宋代铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从铜镜上鉴定第十章 元代铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从功能上鉴定 4.从铜镜上鉴定第十一章 明代铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从宣德炉上来鉴定 6.从针灸铜人体模型上鉴定 7.从佛塔上鉴定 8.从铜镜上鉴定第十二章 清代铜器鉴定 1.从时代背景上鉴定 2.从造型上鉴定 3.从纹饰上鉴定 4.从功能上鉴定 5.从法轮器上鉴定 6.从铜镜上鉴定参考文献

<<中国古代铜器鉴定>>

章节摘录

插图：

<<中国古代铜器鉴定>>

编辑推荐

《中国古代铜器鉴定》：铜是人类最早利用的金属之一，这是由铜材料易开采、熔点低等固有特点所决定的。

人类最早使用的仅仅是红铜，也就是我们常说的自然铜，在全世界众多早期的文明中都存着使用红铜的历史，这一阶段人们习惯称之为铜石并用时代，《中国大百科全书》述以红铜的使用为标志的人类物质文化发展阶段，即金属器开始出现的时期。

在新石器时代与青铜时代之间，亦称铜器时代。

1877年意大利学者G·基耶里克在新石器时代和青铜时代之间，增加铜石并用时代为过渡期，从此确立了这一概念。

人类最初并不知道铜和其他金属的合金，他们将天然铜打制或熔铸为器。

<<中国古代铜器鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>