

<<中国古代钱币赏玩三>>

图书基本信息

书名：<<中国古代钱币赏玩三>>

13位ISBN编号：9787535632272

10位ISBN编号：7535632270

出版时间：2009-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强 编

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代钱币赏玩三>>

内容概要

中国古代钱币，是世界上起源最早的货币之一。

其源远流长，有近五千年的历史，形成了具有东方色彩的中国货币体系，在世界货币史上独树一帜。

我国最早的货币是出现于新石器时代晚期的贝币，中国最早的金属货币是商朝的铜贝。

商代在我国历史上也称青铜器时代，当时相当发达的青铜冶炼业促进了生产的发展和交易活动的增加，青铜币应运而生。

由于其外形很像作为货币的贝币，因此人们大都将其称为铜贝。

春秋中期，又出现了新的货币形式，即包金铜贝，它是在普通铜币的外表包一层薄金，既华贵又耐磨。

铜贝不仅是我国最早的金属货币，也是世界上最早的金属货币。

秦王朝时期开始产生了“外圆内方”的统一货币，这样的货币模式构成了后世货币统一的规范。

唐代开元通宝更是开创了年号钱币的新时代。

<<中国古代钱币赏玩三>>

作者简介

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻、历代

<<中国古代钱币赏玩三>>

章节摘录

随着对外经济文化的交往，我国先进的钱币文化传播到周边国家，日本、朝鲜、安南（今越南）、爪哇、泰国、缅甸、柬埔寨等国的货币制度都不同程度受到影响，甚或有的产生了深远的影响，如日本、朝鲜、安南等。

邻国在与我国长期交往中，学会了仿制中国的方孔圆钱于本国的流通。

有的甚至直接使用中国钱币。

同时，这些国家所仿铸的铜钱在中国境内也可照常使用。

在中国历史上，也出现过钱币贬值的现象。

秦二世时期，由于连年征战，国库亏空，于是出现了减重钱。

古泉学家丁福保曾有诗说秦半两：“千秋唯有长城在，不见当年秦始皇。

莫道区区仅半两，曾看刘项八咸阳。

”这时的秦半两已经是减重的秦半两了。

后世历朝历代都有减重钱产生，我们可以列减重钱产生分析研究，从中找到当时政局颠簸、经济凋敝、人民苦痛、社会倒退、朝代更替的佐证。

古钱还有“泉”、“阿堵物”、“邓通”、“孔方兄”、“青蚨”、“上清童子”等别名，这些别名都有其产生的历史原因。

我们对其别名进行考察，还可以得到更多的历史知识。

钱币具有极其重要的社会价值、历史价值、文化价值、艺术价值。

货币流通直接反映出当时社会的安定与动荡，经济的繁荣和萧条。

研究古钱币有利于了解历代王朝的兴衰更替；研究古钱币可以了解当时存在的各时期政治经济文化艺术的基本状况，各民族经济文化交流情况；研究古钱币可以更正正史中存在的不足和弥补其遗漏；研究古钱币有利于了解中国书法和文字的源流、演变和发展；研究古钱币有助于对历史地理的认识、古代度量衡的考证和考古断代的佐证。

<<中国古代钱币赏玩三>>

编辑推荐

《中国古代钱币赏玩3》是一本融知识性、观赏性、价值描述、市场状况、吸引投资意向于一体的收藏类书籍，希望读者能从中获得更多的历史知识，了解不同的钱币产生、发展、消亡的过程，对中国历史文化引起更大的兴趣，投入更多的关注。

我们通过对中国货币的了解，可以看到中国历史经济发展的轨迹，也更能够体会中华文化与华夏文明内在的不可分割的关系，引起我们对祖国更强烈的爱的情怀，从而能够一起来保护祖国的历史文化遗存。

<<中国古代钱币赏玩三>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>