

<<大众实用风俗对联集字丛帖 新居联>>

图书基本信息

书名：<<大众实用风俗对联集字丛帖 新居联>>

13位ISBN编号：9787535632333

10位ISBN编号：7535632335

出版时间：2009-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：胡海成，李邵萍 编著

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

对联，又称“楹联”、“楹帖”、“对子”，指悬挂或粘贴于大门两侧或壁间柱上的联语。

对联按艺术形式来分，有叠字联、顶针联、嵌名联、拆字联、双关联、回文联、无情对等；按风俗习惯和使用场合来分，则有春联、楹联、装饰联、喜联、寿联、挽联、行业联、交际联等。

我国对联历史十分悠久，最早可上溯到周代的“桃符”，春联滥觞于五代，其他各种形式则在宋代出现并发展，普及于明清，并流传到东南亚各国。

对联虽是诗词形式的演变，但它只有上联和下联，且字数无定规，可长可短，短可仅二三字，长可十数或数十字，甚至还有多达数百字的长联。

诗词、格言、警句、谚语乃至白话文皆可成为对联，对联的内容可谓涵盖丰富。

与对联紧密相关的横批，可以说是对联的题目，能突出核心意义，在对联中起画龙点睛的作用。

对联虽然是诗词的一种演变形式，但因其主要功能是用于悬挂张贴，所以必须以书法形式来展现其内容，因此对联在中国书法的具像表现形式下，将视觉与听觉、抽象与具像融为一体，篆隶楷草行，或雄沉劲健、或温婉流利，使其书文相彰、艺趣相生，乃成为我国独特的一种文学艺术形式。

古往今来，文人墨客都乐于书写对联来酬酢赠答，并将对联雅悬斋壁，于吟诵之间品味佳韵，于翰墨之中感悟美文，令人为之倾情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>