

<<基础素描 石膏几何体教程 第一册>>

图书基本信息

书名：<<基础素描 石膏几何体教程 第一册>>

13位ISBN编号：9787535632470

10位ISBN编号：7535632475

出版时间：2009-7

出版时间：湖南美术

作者：卓苏清

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础素描 石膏几何体教程 第一册>>

内容概要

《基础素描教程：石膏几何体(第1册)》图文并茂地介绍了石膏几何体的绘画技法。素描是绘画的一种形式，具有独立的审美艺术价值，也是一切绘画艺术的基础。基础素描教学的第一阶段，以几何体作为训练写生的对象效果最佳。因为几何体是构成世界万物的最基本形体。认识到这一点，无论面对多么复杂的形体，我们都可以用几何体对它进行分割和理解，从而可以轻松简便地了解物象的内部结构和形体变化的规律。

<<基础素描 石膏几何体教程 第一册>>

书籍目录

概述素描的工具材料握笔方法与作画姿势透视知识透视知识与测量方法排线方法与技巧认识三大面成角透视正方体写生平行透视正方体写生六棱柱体写生认识五大调子圆锥体写生方锥体写生圆球体写生圆柱体写生斜切面圆柱体写生六棱锥体写生五棱多面体写生圆锥贯穿体写生方锥贯穿体写生十字贯穿体写生两个几何体组合写生三个几何体组合写生多个几何体组合写生范画

章节摘录

概述 什么是素描?素描是指用单色的线条或明暗来塑造物象的形体,表现其立体、空间关系的一种绘画形式。

简单地讲,即单色画。

我们把用各种材料所作的单色绘画统称为素描。

素描所使用的工具材料简单,色彩单一,便于掌握造型的基本规律。

素描通过形体、结构、比例、运动、空间、明暗光影等造型因素,在研究对象的过程中培养敏锐的观察分析能力、形象记忆力以及艺术想象力。

初学者通过写生能使脑、眼、手有机配合。

所以素描是一门综合素质训练的重要基础课程。

怎样学好素描?首先,对素描规律的了解和掌握是学好素描的前提,也是衡量一幅素描优秀与否的标准。

初学者只有系统地学习并掌握素描的基础知识,才能在素描学习的过程中正确地发现问题,认识问题并进而解决问题。

其次,学习素描应有科学、系统的方法,一般我们应遵循由易到难,由简到繁,循序渐进的规律。

再次,对初学者来说,从一开始就培养起严谨、认真的作画态度非常重要。

急于求成,囫囵吞枣是一切不好的作画习惯和弊病的温床。

我们一般都要求作画时做到眼动,心动,手动。

但学会正确的观察方法,正确的思考方法以及正确的作画方法,才是绘画快速入门和提高了的捷径。

素描是绘画的一种形式,具有独立的审美艺术价值,也是一切绘画艺术的基础。

基础素描教学的第一阶段,以几何体作为训练写生的对象效果最佳。

因为几何体是构成世界万物的最基本形体。

认识到这一点,无论面对多么复杂的形体,我们都可以用几何体对它进行分割和理解,从而可以轻松简便地了解到物象的内部结构和形体变化的规律。

这就是我们为什么把几何体素描作为素描学习开端的原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>