

<<基础素描 真人头像教程 第四册>>

图书基本信息

书名：<<基础素描 真人头像教程 第四册>>

13位ISBN编号：9787535632487

10位ISBN编号：7535632483

出版时间：2009-7

出版时间：商伟斌、黄海兰 湖南美术出版社 (2009-07出版)

作者：商伟斌，黄海兰 著

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础素描 真人头像教程 第四册>>

内容概要

素描头像是整个素描学习过程中比较难的一个阶段，也是一个必修的课程，学习素描头像的画法，应在画好石膏头像的基础上逐步进行素描真人头像的训练。素描头像包括对头部结构、比例及体面的认识，对五官的理解，对各种表现方法的研究，如明暗画法、结构画法等。本书图文并茂地介绍了真人头像的画法。

<<基础素描 真人头像教程 第四册>>

书籍目录

概述 头部骨骼 头部肌肉 头部比例 头部的基本形 头部的形体透视 脸部表情 脸形 头发的画法 眼睛的形体结构 眼睛的形态与透视 眼睛的画法 鼻子的形体结构 鼻子的画法 嘴的形体结构 嘴的画法 耳朵的画法 耳朵的形体结构 头像写生步骤 男青年正面头像写生 女青年四分之三侧面头像写生 男中老年侧面头像写生 男中年侧面头像写生 神态刻画 肤质表现 形体表现 半身像写生 概述 手部形体结构 手的画法 半身人像写生步骤 男青年半身人像写生 老年正面半身人像写生 范画

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

透视、明暗法、比例、解剖、动植物等知识是画家的必修课。

理论对实践的意义就像罗盘对航海一样。

在技法学习上，少年画家必须先从临摹名家作品入手，而后进行写生。

临摹和素描是基本功，着重在掌握物体细部的形态和明暗，必须苦练而后才能熟能生巧。

——达·芬奇

编辑推荐

透视、明暗法、比例、解剖、动植物等知识是画家的必修课。

理论对实践的意义就像罗盘对航海一样。

在技法学习上，少年画家必须先从临摹名家作品入手，而后进行写生。

临摹和素描是基本功，着重在掌握物体细部的形态和明暗，必须苦练而后才能熟能生巧。

——达·芬奇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>