

<<基础素描 石膏头像教程 第三册>>

图书基本信息

书名：<<基础素描 石膏头像教程 第三册>>

13位ISBN编号：9787535632500

10位ISBN编号：7535632505

出版时间：2009-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：周柬

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《基础素描教程：石膏头像(第3册)》图文并茂地介绍了石膏头像素描的基本知识和技法。学习石膏头像素描，主要为表现其“形体”关系。

“形”：是指其外形和内形。

“外形”是外轮廓和各个部分的位置；“内形”是指人对头骨骼和隆起骨点的理解。

“体”：是指石膏本身的体积感、重量感和质感。

书籍目录

概述头部结构知识头部的体积表现耳朵的形体结构耳朵的画法眼睛的画法眼睛的形体结构鼻子的形体结构解析鼻子的画法嘴的形体结构解析嘴的画法头骨的结构知识头骨的画法贝多芬挂像的画法亚历山大挂像的画法亚历山大切面像的画法头部肌肉的画法石膏像作画步骤形体认识与表现体块与结构的理解整体理解小卫正面头像的画法造型特征与神态表现阿格里巴正面像的画法伏尔泰正面像的画法小卫侧面像的画法小卫正面头像的画法（结构素描）明暗表现方法阿格里巴头像的画法（结构素描）范画

媒体关注与评论

透视、明暗法、比例、解剖、动植物等知识是画家的必修课。理论对实践的意义就像罗盘对航海一样，在技法学习上，少年画家必须先从临摹名家作品入手，而后进行写生。

临摹和素描是基本功，着重掌握物体细部的形态和明暗，必须苦练而后才能生巧。

——达·芬奇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>