

图书基本信息

书名：<<名家解密书法经典 - - 沃兴华解密《蜀素帖》>>

13位ISBN编号：9787535632548

10位ISBN编号：7535632548

出版时间：2010-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：沃兴华

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

米芾《蜀素帖》，亦称《拟古诗帖》，被后人誉为中华第一美帖，系中华十大传世名帖之一。米芾是中国书法史上一个痛苦的灵魂，面对种种侮辱与损害，他以“颠”傲世，书法创作“一扫二王恶札，照耀皇宋万古”，书法理论开“卑唐”先声，振聋发聩，立儒砭顽。所有这一切抗争都成就了一种伟大超拔的形象。

书籍目录

写在前面一、经典解题二、读帖津要三、临帖分析四、运用示范附录：论米颠

章节摘录

4.注意问题 上面分析了《蜀素帖》的点画、结体和章法，就其中我认为值得取法的精华部分作了一番介绍。

“诗无达诂”，书法也是如此，智者见智，仁者见仁，每个人都可以从《蜀素帖》中看到新的独特的东西，我的介绍仅供参考而已。

我学习米芾书法，临摹的第一本字帖就是《蜀素帖》，至今已有三四十年，在此期间，不断地转益多师，又不断地温故知新。

每一次在更大的范围和更高的层次上重温《蜀素帖》时，都会发现一些不足和遗憾的地方，对这些地方，平时在临摹时就跳过去了，今天，要全面介绍我对《蜀素帖》的学习体会，不能不实事求是地谈谈这方面的意见，跟读者一起讨论，同时表明自己的态度：我们在学习和继承历代名家法书时，必须保持独立的批判精神和扬弃态度。

米芾书法的特点是桀骜不驯，跌宕奇肆，宋以后，许多人喜欢，不少人反对，反对者多半是又爱又恨，普遍认为不宜初学。

项穆《书法雅言》批评米芾的书法过于“努肆”，同时又不得不承认它的魅力：“数君之中，惟元章更易起眼，且易下笔，每一经目，便思仿模。

初学之士切不可看，趋向不正，取舍不明，徒拟其所病，不得其所能也……择其（柳公权、欧阳询、虞世南，褚遂良）善帖，精专临仿，十年之后，方以元章参看，庶知其短，而取其长矣。

”康有为《广艺舟双楫》也说：“勿顿学米芾，以陷于偏颇剽佼之恶习……若一入迷径，便堕阿鼻牛犁地狱，无复超度飞升之日矣。

”他们都以跌宕奇肆为不足法的理由，我不这么认为，我觉得《蜀素帖》的不足在于以下三个方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>