

图书基本信息

书名：<<名家解密书法经典 - - 张爱国解密《祭侄稿》>>

13位ISBN编号：9787535632562

10位ISBN编号：7535632564

出版时间：2010-8

出版时间：湖南美术

作者：张爱国

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《名家解密书法经典·张爱国解密》出版社给定的名字是“解密《祭侄稿》”，在撰写《名家解密书法经典·张爱国解密》的过程中，笔者不断地发现《祭侄稿》之密，同时也发现《祭侄稿》的密是解不完的。

真正伟大的艺术杰作或许无不如此。

更要强调的是，如果我们不是如上文所及——从根本精神和气息上去把握颜字、解读颜字，那么也许对颜字的任何一个帖的种种“解密”都是难以奏效的，甚至这种“解密”还会将我们引入歧途。

书籍目录

写在前面 / 1一、经典解题 / 4二、读帖津要 / 8三、入手秘籍 / 12四、临创指南 / 43五、自运示范 / 48

章节摘录

二、读帖津要 在当代书法的教学中，由于一味强调形式以及热衷于用美术化的手法来解释或分析书法，导致了在对传统经典的临摹学习中，精神情感与艺术形式的分离、笔墨技法与格调气韵的脱节。

一个比较突出的问题就是，许多人通过临帖只学了古人的皮毛、表象而无法深入古人的内在，无法将临摹深入，只作简单的模仿，而没有深刻的理解与消化；或者为了所谓的“临以致用”，为了所谓的学习效率甚至是速成，对所学碑帖中的某些局部（或细节）进行所谓“放大或夸张”的训练，然后就搞出了不伦不类、东拼西凑的“作品”，这不仅令人啼笑皆非，更与中国书法的艺术精神背道而驰。

我想改变这一弊端的方法之一，就是在学习古代优秀碑帖时加强读帖——正确而有效地读帖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>