

图书基本信息

书名：<<名家解密书法经典——周鸿图解密《阴符经》>>

13位ISBN编号：9787535632579

10位ISBN编号：7535632572

出版时间：2010-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：周鸿图

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在书法史上，唐代楷书的艺术成就最为璀璨辉煌，出现了欧、虞、褚、薛、颜、柳等众多楷书大家，对后世影响深远。

由于唐太宗以书取仕，书学一时蓬勃兴盛，魏晋以来、特别是以王羲之为代表的新体，在唐朝得到了充分的继承与发展。

其成果大致分为两部分：其一，以高级知识分子为代表的士大夫阶层，唐初欧、虞、褚、薛四大家，中晚唐以颜、柳为代表，于笔法结构全面吸收前人所长，使楷书在法度上得以充分完善，并不乏篆隶遗意的唐人新面目，这些楷书大家的书作代表了唐代最高的书学成就。

其二，普通知识分子阶层为代表的民间书法，以官方取仕的书法基准为代表的经生体，注重点画结字规范，字体端庄古雅，不乏丰富变化。

这一派受褚遂良书风影响较大，现存唐人写经书法可为佐证。

书籍目录

写在前面／1一、书法艺术成就／2二、关于《阴符经》的笔法／12三、结构／44四、章法／56五、附录／59

章节摘录

书法艺术中很独特的一点，就是历代书家将笔法看得无比重要，笔法是指执笔法和用笔法（还有运笔法一说，与用笔法大同小异，此处从略）。

在历代书法论述中，关于笔法的论述颇多。

因为笔法是毛笔使用的规律，要学习并掌握笔法，就要研究历史上有成就的书家的笔法。

对笔法的认识越深入，就会对书法艺术之所以区别于其他艺术的独特性的认识越深刻。

理论与实践要紧密地相互结合，缺失任何一方面都不能完整地理解笔法。

沈尹默先生说：“不知道经过了几多岁月，费去了几何人仔细传习的精力，才创造性地被发现了。

因之，把它规定成为书家所公认的规律，即所谓笔法。

这样的规律，不同于人为的清规戒律，可因可革，可损可益，而是不可不恪遵的唯一根本大法，只有遵循着它去做，书学才有成就和发展的可能。

”虽然汉字的发展由繁至简，而笔法的演进却由简至繁，由篆隶到真行草，笔法不断丰富完善，至唐代，楷书的高度成熟已将毛笔的使用手法发挥到极致了。

唐代楷书达到了前所未有的高度。

唐代的欧、虞、褚、薛、颜、柳等代表书家均是楷书大家，唐代楷、行、草三体的完全成熟，也标志着笔法发展达到了高度完善的程度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>