

<<加德纳艺术通史>>

图书基本信息

书名：<<加德纳艺术通史>>

13位ISBN编号：9787535632630

10位ISBN编号：7535632637

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：弗雷德·S. 克莱纳, 克里斯廷·J. 马米亚

译者：李建群等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<加德纳艺术通史>>

前言

<<加德纳艺术通史>>

内容概要

《加德纳艺术通史》遵循加德纳的基本框架，以“全景化”的视角来阐释艺术发展的主旨，内容从史前到20世纪的后现代主义艺术，涉及绘画、雕塑、建筑、设计、摄影及工艺美术等多个艺术门类，体现出权重平衡的整体观和客观性。

在全面的基础上，加德纳艺术通史还注重图像完整的历史与文化背景，以及它在过去和现在的不同学术地位，为相关专业的学生、老师以及有这方面兴趣的人士提供了更多的帮助。

<<加德纳艺术通史>>

作者简介

<<加德纳艺术通史>>

书籍目录

前言绪论艺术史的研究对象与专业词汇/121世纪艺术史/2艺术史家所面临的问题/2艺术史家所使用的词汇/7艺术史与其他学科/12不同的观看方式/13一、艺术的诞生石器时代的非洲、欧洲与近东艺术/15旧石器时代艺术/15新石器时代艺术/24小结/28二、文明的起源古代近东艺术/31阿卡德、新苏美尔、巴比伦与赫梯艺术/40埃兰与亚述艺术/45新巴比伦与阿契美尼德波斯艺术/48萨珊艺术/51小结/52三、法老与来生古埃及艺术/55前王朝时期及早王朝时期/56古王国/62中王国/69新王国/70晚期/82小结/82四、米诺斯与荷马的英雄史前爱琴海艺术/85基克拉泽斯艺术/87米诺斯艺术/88迈锡尼艺术/98小结/102五、神，英雄与运动员古希腊艺术/105希腊人文主义/105几何风格与东方化时期/108古风时期/112古典早期与盛期/127古典晚期/146希腊化时期/155小结/166六、罗马人之前的意大利伊特鲁里亚艺术/169早期伊特鲁里亚艺术/170晚期伊特鲁里亚艺术/177小结/180七、从七丘之城到三洲之国古罗马艺术/183共和国时期/184庞贝与维苏威火山/191帝国早期/202帝国盛期/212帝国晚期/227小结/238八、异教徒、基督教徒和犹太教徒古代晚期艺术/241地下墓穴和墓葬艺术/244建筑与镶嵌画/247奢侈艺术/258小结/262九、东方的罗马拜占庭艺术/265拜占庭早期艺术/267圣像破坏运动/281拜占庭中期艺术/282拜占庭晚期艺术/290小结/294十、罗马陷落之后的欧洲西方早期中世纪艺术/297封建领主割据时期/298爱尔兰-撒克逊艺术/303穆萨拉比艺术/306加洛林艺术/307奥托艺术/314小结/322十一、朝圣的时代罗马式艺术/325建筑/326雕塑/338绘画/352小结/358十二、伟大大教堂的时代哥特式艺术/361法国哥特式/362法国以外的哥特式/389小结/402十三、从哥特到文艺复兴14世纪意大利/405城市国家/405一场与中世纪精神背道而驰的艺术运动/407小结/426十四、虔敬、激情与政治15世纪北欧与西班牙艺术/429法国的插画手抄本/43015世纪的佛兰德斯艺术/43215世纪的法国艺术/44815世纪的德国艺术/44915世纪的西班牙艺术/453小结/454十五、人文主义和古代遗产的魅力15世纪的意大利艺术/457佛罗伦萨/459肖像画的兴起/481虔诚与爱/486慷慨的宫廷/489世纪末的骚乱/495小结/496十六、意大利艺术中的美、科学和精神盛期文艺复兴和样式主义/499盛期文艺复兴/499样式主义/53616世纪晚期建筑/54316世纪晚期的威尼斯艺术和建筑/544小结/550十七、宗教改革的时代16世纪的北欧和西班牙艺术/553新教改革/553基督教人文主义/556神圣罗马帝国/556法国/566尼德兰/569西班牙/574小结/576十八、教皇、农民、君主和商人巴洛克艺术/57917世纪的欧洲/57917世纪的巴洛克艺术/58118世纪初的晚期巴洛克艺术/633小结/636十九、思想启蒙运动及其遗产18世纪晚期到19世纪中期艺术/639洛可可：法式趣味/639启蒙运动：哲学和社会/645启蒙运动：科学和技术/647伏尔泰与卢梭：科学与“自然”品位/649对古典主义兴趣的复苏/655从新古典主义到浪漫主义/667浪漫主义的兴起/670风景画中的想象和情绪/680各种建筑风格的复兴/686摄影/689小结/692二十、现代主义的兴起19世纪晚期艺术/695现代主义的发展/697前卫的兴起/729世纪末文化/74119世纪晚期的其他建筑风格/741小结/744二十一、现代主义的发展20世纪早期艺术/747社会革命与世界大战/74720世纪早期的欧洲表现主义/750接受抽象/756挑战艺术传统/766横跨大西洋的艺术对话/771一战后的欧洲艺术/779新社会，新艺术—乌托邦理想主义/790有机性/80320世纪30年代，为政治服务的艺术/809移民者和流放者：为20世纪中期的美国艺术注入活力/817小结/818二十二、后现代与后现代之后20世纪晚期艺术/821艺术中心向西转移/823战后的欧洲表现主义/824现代主义形式主义/826现代主义形式主义之外的选择/835艺术为公众服务/842新的建筑模式：从现代主义到后现代主义/851后现代主义：绘画、雕塑与新媒体艺术/860艺术和艺术史的未来/884进入21世纪/884小结/884附录一 名词解释/886附录二 博物馆、美术馆、画廊及收藏机构名录/898收藏基金会与收藏家名录/902附录三 参考书目/904

<<加德纳艺术通史>>

章节摘录

插图：

<<加德纳艺术通史>>

编辑推荐

<<加德纳艺术通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>