

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787535633736

10位ISBN编号：7535633730

出版时间：2009-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：李胜利

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

素描是造型艺术最直接的表现形式之一。

它是画家最原始、最真实、最直接、最深刻的思想火花的形象表现，也是画家造型能力和审美能力的直接体现。

对于刚入门的初学者来说，素描更是一种训练，通过由简到繁的训练过程逐步培养视觉的敏锐性，养成对形式、情感、节奏的直觉感受与鉴别能力，进而形成正确的观察方法，获得相应的表现技巧。

《素描静物1》为“全国美术特色班教学用书”之一，收录了素描静物的一些经典范例，通过作画步骤分解的详细说明，由浅入深，由表及里，由简到繁，循序渐进为学生提供了素描静物的学习指导。

<<素描静物>>

作者简介

李胜利，1970年生于河南省平顶山市，毕业于上海东华_人学美术系美术教育专业。十几年来一直从事美术教育和美术高考辅导工作，有着丰富的教学经验。他所辅导的许多学生考入全国各大高等美术院校。

出版和主编的美术教育、技法图书有《几何形体》《静物》《人物》《风景》等近50余种，分别由世纪出版集团上海书店出版社、湖北美术出版社、湖南美术出版社和吉林美术出版社出版。有多篇教学论文发表并获奖。

<<素描静物>>

书籍目录

课题1 静物写生基础知识课题2 梨的写生课题3 苹果的写生课题4 青椒的写生课题5 香蕉的写生课题6 西红柿的写生课题7 大白菜的写生课题8 陶罐的写生(一)课题9 陶罐的写生(二)课题10 陶罐的写生(三)课题11 泡菜坛的写生课题12 沙锅的写生课题13 铁茶杯的写生课题14 铝锅的写生(一)课题15 铝锅的写生(二)课题16 白瓷壶的写生课题17 花瓶的写生课题18 茶壶的写生(一)课题19 茶壶的写生(二)课题20 酒瓶的写生课题21 几何体与静物的组合写生

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>