

<<*临摹素描静物 应考范本精选>>

图书基本信息

书名：<<*临摹素描静物 应考范本精选2>>

13位ISBN编号：9787535633767

10位ISBN编号：7535633765

出版时间：2009-9

出版时间：湖南美术

作者：刘长勇

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<*临摹素描静物 应考范本精选>>

内容概要

素描静物画不但有极高的艺术价值，而且还是初学者十分必要的一门基础课。

所以，也列为高等院校和中等学校美术专业的考试内容之一。

笔者从历年的考试评卷中发现，有许多考生影响他们水粉静物画考试成绩的，并不完全都是色彩因素，还有素描基础的问题。

例如构图不好，透视、比例、结构不准确，色彩出现灰而沉闷的弊病，体积塑造不理想，质感不强等等，上述种种问题的根源，实际上都是与静物素描的底子不扎实有关。

<<*临摹素描静物 应考范本精选>>

作者简介

刘富根，山东人，现任教于江西城市学院美术学院，为美术基础教研室主任。其油画、素描、水粉作品多次在省级、国家级美术作品展中获奖，发表专业教学论文多篇，多年从事美术基础教学及高考美术培训工作，培养了大批优秀学员。

<<*临摹素描静物 应考范本精选>>

章节摘录

插图：

<<*临摹素描静物 应考范本精选>>

编辑推荐

《临摹色彩静物:应考范本精选(5)》：突破联考 直通美院

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>