

<<中国现代雕刻赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国现代雕刻赏玩>>

13位ISBN编号：9787535634092

10位ISBN编号：7535634095

出版时间：2009-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：李强

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代雕刻赏玩>>

内容概要

中国古代雕刻起源很早，最早的有各种洞穴文化内容。云南丘北黑箐龙村大龙山文化遗址的狮子山崖壁上，刻画了人形化飞鸟图像，画面中还有鱼、符号、树、太阳、人等岩画；双龙营镇普格村普格岩画，刻画有卷云图像、尖头爬行动物、举手弓腿的人等；红花山岩画图像有太阳、月亮、人、马等多种图形。

这些岩画采用平面造型法，是...些互不关联的图像，它们没有空间关系和透视关系，有时出现重叠图像，有明显的巫术表现，显示了原始先民丰富的想象力和艺术创造力。

桂林甑皮岩遗址是距今1万多年前的新石器时期，在这里发现了不少陶器，据权威考古专家考证，这是中国目前发现的最原始的陶器。

器型主要包括罐、釜、钵、圈足盘、豆等陶器，陶器纹饰主要施绳纹，还有式样繁多的刻画纹、戳印纹、水波纹、曲折纹等。

<<中国现代雕刻赏玩>>

作者简介

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。

国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务职业技术学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻、历代文献、古籍善本、杂件等均有涉猎。

研究方向：科举教育、书院文化、高等职业技术教育史、文物历史学等等，参加过多个省级课题研究。

<<中国现代雕刻赏玩>>

章节摘录

插图：

<<中国现代雕刻赏玩>>

编辑推荐

《中国现代雕刻赏玩》是由湖南美术出版社出版的。

<<中国现代雕刻赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>