

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787535634177

10位ISBN编号：7535634176

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘胜

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

怎么把握好色调？

在注意色彩关系的同时强调色调，并解决构图和物体与周围环境的关系。

把握色调是指作画时让颜色之间相互协调的一种度的把握。

这种把握重点在于有一个正确的观察方法，有了正确的观察方法，才能画出整体的色调来。

有些学校高考的题目还规定冷暖调子，所以同学们在平常练习中一定要知道每一种颜色在具体环境下属于什么调子。

<<色彩静物>>

作者简介

刘胜，1998年毕业于中国美术学院，创立杭州胜画室美术培训中心 1998年~2001年任教于上海交通大学园林环境设计系 2001年~至今任教于浙江树人大学艺术学院基础教研室 出版教材：
2004编著《色彩静物默写》浙江人民美术出版社 2005编著《名家绘画技法：素描石膏头像》中国美术学院出版社 2005编著《名家绘画技法：色彩静物》中国美术学院出版社 2006著《学院派绘画基础教材单个色彩静物写生》人民美术出版社 2006著《美术高考名家教学示范：刘胜石膏头像》湖北美术出版社 2006著《美术高考名家教学示范：刘胜色彩静物》湖北美术出版社
2007著《高考色彩强化训练3》中国纺织出版社 2007著《刘胜色彩工作室》浙江人民美术出版社
2008著《纸上谈兵的舞者：色彩静物塑造》浙江人民美术出版社 2008著《色彩静物写生与默写》江西美术出版社 2008著《素描静物写生与默写》江西美术出版社 2008著《刘胜色彩静物个案示范作品》湖北美术出版社

<<色彩静物>>

编辑推荐

专家解析全国各省市美术艺考试题

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>