

<<真人头像>>

图书基本信息

书名：<<真人头像>>

13位ISBN编号：9787535634771

10位ISBN编号：753563477X

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术

作者：许泉松

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;真人头像&gt;&gt;

## 内容概要

## 《人物速写》一、高考速写动态分析。

综观近年来的速写考试，一般都以坐姿速写、默写，站姿速写、默写，蹲姿速写、默写，动态速写、默写，场景速写、默写及动态慢写这几种形式出现。

但在同一张考卷上，画站、坐、蹲三种姿态的写生，是今年美术院校考试的新动向。

这种试题形式主要是考察考生对人物速写的基本规律的认识和理解，如比例、动态、线条组织以及头、手、脚的深入刻画水平，能全面反映考生的实际能力。

较之一种姿态的写生，其难度要大得多。

这就要求考生平常多做这几种姿态的练习并熟练掌握。

## 二、心理准备。

不论平常训练还是考试时，具备良好的心态是画好速写的关键。

画速写不能单单求快，不要满足于“速”字，特别是对于初学者往往是欲速则不达。

面对物象，在身心放松的同时，要做到全神贯注于对象，慢慢地描绘，心无旁骛，让线条在自己笔下如同行云流水般地游走。

若能灵感生发，便可笔笔到位。

<<真人头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>