

<<百姓收藏图鉴-铜器>>

图书基本信息

书名：<<百姓收藏图鉴-铜器>>

13位ISBN编号：9787535635174

10位ISBN编号：7535635172

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：欣弘 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百姓收藏图鉴-铜器>>

书籍目录

中国古代青铜器概说陈设件饰件器皿 鼎 壶 尊 罍 盃 罍 爵 盃 盥 卣 簋 盂 觚 盘 盆 甗 鉴 敦 罐 瓶 盒 香熏 其他器皿铜镜佛像法器香炉文房用品其他用品

章节摘录

插图：中国古代青铜器概说傅聚良青铜是指红铜与其他金属的合金，因其所含金属的不同而出现锡青铜、铅青铜等。

青铜作为一种合金，与纯铜相比具有很多优点。

即熔点低，易于铸造；硬度大，可根据实际需要适当增加或减少锡与铅的比重，以达到不同的硬度；溶液在浇注时气泡少，容易铸造出锐利的锋刃和细密的花纹。

青铜器出现之前，铜器工艺经历了一个漫长的发展过程，早在六千多年前的西安半坡仰韶文化遗址中发现了质地不纯的黄铜片，临潼姜寨仰韶文化遗址中也发现了质地不纯的黄铜片，还有山东胶县三里河龙山文化遗址中出土有铜锌合金的两件铜锥，这些合金应是早期矿藏含量不同而冶炼出来的不一定是纯红铜的结果。

在甘肃东乡马家窑文化马家窑类型遗址中发现有青铜小刀，甘肃和青海的齐家文化中多次发现有刀、斧、凿、锥、指环等红铜和青铜制品，说明青铜和红铜有一个并存使用的时期。

河南登封村王城岗、淮阳平粮台和郟城郝家台等龙山时期的古城遗址中，发现了铸造器物时留下的青铜渣，说明青铜工艺已经进入了铸造阶段，但没有进入青铜时代，直到二里头文化时期，中国才进入了青铜时代。

中国的青铜时代一般是指夏商周到战国时期，秦代以后就是铁器时代。

在铁器时代，铜器作为实用器具，广泛地存在于人们的日常生活之中。

<<百姓收藏图鉴-铜器>>

编辑推荐

《百姓收藏图鉴:铜器》是由湖南美术出版社出版的。

<<百姓收藏图鉴-铜器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>