

<<百姓收藏图鉴-佩饰玉器>>

图书基本信息

书名：<<百姓收藏图鉴-佩饰玉器>>

13位ISBN编号：9787535635198

10位ISBN编号：7535635199

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：欣弘 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百姓收藏图鉴-佩饰玉器>>

### 内容概要

玉器的产生源于古人对美观和实用的追求，玉器作为美观的佩饰件，是其最长久、最重要的一个功能，史前人类就已懂得用单件佩玉妆扮自己。

玉佩饰多是悬挂于人身上的饰物，也有挂于其他器物上作为坠饰的，其特点是体积较小，大多有可穿线的孔洞。

有的成组佩带，有的单独悬挂。

玉佩饰在各个历史时期都有，宋代以前以出土器物为丰，宋至清代，传世玉器占主流，尤其是明清两代，玉佩饰发展到了极致，不但数量繁多、品种丰富，而且造型奇巧、工艺精湛，发展达到顶峰。

《百姓收藏图鉴：佩饰玉器》以图文并茂的形式介绍了众多佩饰玉器，重点阐述了明清玉佩饰。

<<百姓收藏图鉴-佩饰玉器>>

书籍目录

前言玉块玉环玉勒系璧佩璜玉觿玉冠玉簪玉笄玉钗玉扁方玉手镯珠串玉管玉扳指玉带扣玉带钩玉带穿玉带板玉带饰玉提携玉带錡柄形器玉炉顶玉香囊鸡心佩司南佩锁佩磬形佩牌形佩玉雕人物类佩玉雕动物类佩玉雕植物类佩其他形制佩饰

## <<百姓收藏图鉴-佩饰玉器>>

### 章节摘录

插图：玉佩饰概述  
青玉器的产生源于古人对美观和实用的追求，玉器作为美观的佩饰件，是其最长久、最重要的一个功能，史前人类就已懂得用单件佩玉妆扮自己。

玉佩饰多是悬挂于人身上的饰物，也有挂于其他器物上作为坠饰的，有玉发冠、玉簪、玉钗、玉梳、玉镯、扳指、珠（朝珠）、管、玉组佩、玉块、玉环、玉带钩、玉带板、玉带扣、提携、鸡心佩、司南佩、瞒形佩、系璧、璜形佩、钟形佩、锁佩、磬形佩、牌形佩、人物佩、动物佩、植物佩、香囊、刚卯、杖首、柄形器、帽饰、剑饰等等，其特点是体积较小，大多有可穿线的孔洞。

有的成组佩带，有的单独悬挂。

玉佩饰在各个历史时期都有，宋代以前以出土器物为主，宋至清代，传世玉器占主流，尤其是明清两代，玉佩饰发展到了极致，不但数量繁多、品种丰富，而且造型奇巧、工艺精湛，发展达到顶峰。

鉴于明清玉佩饰在收藏方面的重要性，本文将予以重点阐述。

<<百姓收藏图鉴-佩饰玉器>>

编辑推荐

《百姓收藏图鉴:佩饰玉器》是由湖南美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>