

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

13位ISBN编号：9787535635310

10位ISBN编号：7535635318

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：北京读图时代文化发展有限公司

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

前言

在收藏界，竹木牙角器因都是小件，历来被划归为艺术品中的杂项一类，以区分于传统的金银器、瓷器等。

但近年来，竹木牙角器在艺术品拍卖市场上的行情大幅上涨，其中精品的价格堪比瓷器、玉器或书画的价格。

因此，竹木牙角器引起越来越多的艺术品收藏投资者的关注。

具体而言，竹木牙角器包括竹雕、木雕、匏器、核雕、牙雕、角雕等工艺品。

其每一类具体的器物，都有特定的材质特征、制作工艺、鉴赏原则与养护方式。

同时，我国幅员辽阔，历史悠久，不同的时代与地域，亦产生了不同特点的竹木牙角器流派，其制作技法与艺术风格也各有所区别，各具姿彩。

为了便于读者对竹木牙角器有较为清晰、全面的了解，本书从实用性出发，用一百个问题分别对竹雕、木雕、匏器、核雕、牙雕、犀角雕的艺术风格、工艺特点与名家流派等情况进行介绍，并针对其各自的收藏特性进行解析。

每个问题都根据内容要点提炼出关键词，并配以相应的图片，图文并茂，以达到更好的阅读效果。

希望通过本书，使读者感受到竹木牙角器的材质与工艺之美，了解其收藏历史与现状，以作为收藏实践活动的参考。

限于编者水平，书中难免出现纰漏，望广大读者不吝指正。

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

内容概要

竹刻清雅、木雕沉静、牙雕富丽、角雕珍润、匏核器精巧，竹木牙角器是中国古代工艺美术的重要门类，是民族文化的珍贵遗产。

虽然在文博界，竹木牙角器一直被划归为“杂项”之列，但在近几年的艺术品拍卖会上，其行情快速上涨，备受关注。

书籍目录

第一章 清朴文雅——竹雕关于竹雕001 什么是竹雕？

002 竹雕的竹材有何特点？

003 竹雕有哪些分类？

004 竹雕的主要器型有哪些？

005 明代之前的竹雕有何特点？

006 明清竹雕的艺术有何特点？

竹雕的技法007 什么是贴簧？

008 什么是留青？

009 什么是剔地刻纹？

010 什么是阳文砂地？

011 什么是陷地深刻？

012 什么是薄地阳文？

名家和流派013 嘉定派竹雕有何特点？

014 “嘉定三朱”的竹雕有何特点？

015 吴之璠的竹雕有何特点？

016 金陵派竹雕有何特点？

017 濮仲谦的竹雕有何特点？

018 潘西凤的竹雕有何特点？

019 浙派竹雕有何特点？

020 徽派竹雕有何特点？

021 其他竹雕名家有哪些？

竹雕的收藏022 目前竹雕的收藏现状怎样？

023 竹雕藏品的价格定位受什么影响？

024 为什么竹雕收藏以明清为贵？

025 怎样判断竹雕作品的优劣？

026 如何分辨竹雕作品的新旧？

027 竹雕文物作伪方式主要有哪些？

028 常见的仿制竹雕器型是什么？

029 怎样辨别竹雕名家款识的真伪？

030 怎样保养竹雕艺术品？

第二章 沉静自然——木雕关于木雕031 什么是木雕？

032 木雕的材料有哪些？

033 木雕从何时起源，又如何发展？

034 明清木雕的特点是什么？

035 明清有哪些木雕制作名家？

木雕的技法036 什么是圆雕？

037 什么是浮雕？

038 什么是透雕？

039 什么是镶嵌雕？

040 什么是贴雕？

木雕的特点041 东阳木雕有何艺术特点？

042 乐清黄杨木雕有何艺术特点？

043 潮州金漆木雕有何艺术特点？

044 福州龙眼木雕有何艺术特点？

045 曲阜楷木雕有何特点？

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

- 046 徽州木雕有何特点？
047 苏州木雕有何特点？
048 剑川木雕有何特点？
049 湖北木雕有何特点？
050 宁波朱金木雕有何特点？
051 泉州木偶雕有何特点？
木雕的收藏052 古代木雕收藏可以分为哪几类？
053 决定木雕价值的因素有哪些？
054 怎样识别木雕的木质优劣？
055 怎样鉴定木雕的艺术水准？
056 怎样判断木雕作品的年代？
057 不同地域的木雕价格有区别吗？
058 怎样保养木雕艺术品？
第三章 奇巧精微——匏器与核雕关于匏器059 什么是匏器？
060 什么是匏器文化？
061 清代匏器有什么特点？
062 匏器有哪些种类？
063 什么是“肚、腰、脖、翻”？
064 匏器有哪些制作方式？
065 什么是葫芦虫具？
匏器的收藏066 匏器收藏现状如何？
067 怎样鉴别匏器的优劣？
068 怎样保养匏器艺术品？
关于核雕069 什么是核雕？
070 明清核雕的特点是什么？
071 核雕的制作工序是什么？
072 怎样保养核雕艺术品？
第四章 柔润典雅——牙雕关于牙雕073 什么是牙雕？
074 牙雕主要有哪些种类？
075 牙雕源于何时，又如何发展？
076 明代牙雕有何特点？
077 清代牙雕有何特点？
牙雕的工艺078 牙雕的原料有何特点？
079 牙雕有何制作工艺？
080 牙雕的制作流程是怎样的？
牙雕的流派081 苏州牙雕有何特点？
082 广州牙雕有何特点？
083 北京牙雕有何特点？
084 造办处牙雕有何特点？
085 上海牙雕有何特点？
086 南京仿古牙雕有何特点？
牙雕的收藏087 怎样鉴别牙雕用料的真伪？
088 怎样鉴别牙雕的新旧？
089 怎样鉴别牙雕艺术品的优劣？
090 牙雕的收藏现状怎样？
091 怎样保养牙雕艺术品？
第五章 莹润珍稀——犀角雕关于犀角雕092 什么是犀角雕？

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

093 犀牛角有何特点？

094 犀角杯的特点是什么？

095 什么是“鱼子纹”与“栗纹”？

096 明清犀角雕有何特点？

犀角雕收藏097 目前犀角雕的收藏现状如何？

098 犀角雕有哪些仿冒手法？

099 犀角雕的质地等级是怎样的？

100 怎样保养犀角雕艺术品？

附录

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

章节摘录

插图：朱松邻、朱小松、朱三松祖孙三代被誉为“嘉定三朱”。

他们的竹雕作品具有相似的风格，又各有侧重。

朱松邻朱松邻，名鹤，字子鸣，号松邻，一作松龄。

朱鹤祖籍新安（今安徽歙县），后徙于华亭（今上海松江），之后生活于嘉定（今上海嘉定）。

朱鹤性情孤绝，但能诗善画，文学艺术造诣很深，与当时的书画名家、文学家交往颇深。

朱鹤以深雕刀法著称，将南宗画派揉合于雕刻中，创造出竹雕深刻法。

朱鹤的竹雕海棠花笔筒现藏于北京故宫博物院，竹雕松鹤笔筒现藏于江苏南京博物院。

朱小松朱小松，名纓，字清父，号小松，为朱鹤之子。

朱纓精于篆刻与绘画，其篆刻尤工小篆和行草，沉稳自然；其绘画富于气韵，长卷小幅各得其妙。

朱纓竹雕画面多为古仙佛像或文人隐逸图，其雕刻刀法细致入微、神采飞扬。

此外，他还擅长木雕、象牙雕、犀角雕，常将这些材质制成图匣、香盒、扇坠、簪纽之类，奇巧精妙。

朱兰松朱三松，名稚征，号三松，为朱纓的次子，性格淡泊简远。

朱稚征工于绘画，师法南宗画派，喜以远山淡石、丛竹枯木入画，尤擅画驴。

朱稚征继承朱鹤、朱纓竹刻技法，又有所发展，其竹雕刀法简古精雅，图案则多崇尚北宗画派风格，古远野逸。

据《竹人录》记载，朱稚征的竹雕山水图与南宋画家马远、夏圭的绘画风格相仿，擅取“截景”；其竹雕花鸟图则受南唐画家徐熙的影响，多为粗笔写意。

<<最新竹木牙角器收藏百问百答>>

编辑推荐

《最新竹木牙角器收藏百问百答》是由湖南美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>