

<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

图书基本信息

书名：<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

13位ISBN编号：9787535636270

10位ISBN编号：7535636276

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：青蛾

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

内容概要

《雾里看花：一本献给艺术家的小册子》内容包括画室里有颗不安的心、戴面纱的艺术史、艺术“同行者”、如此朝拜艺术、艺术“市场化”、冷眼看艺术、艺术百花谷、艺术的真谛、闲逛“艺术街”、艺术投资宝典。

<<雾里看花 一本献给艺术家的小册子>>

书籍目录

画室里有颗不安的心
第一步：戴面纱的艺术史
一看：自家的历史由外人来写？二看：外来的和尚会念经？三看：我在为谁绘画？四看：批评家是我的父亲？五看：阳春白雪还是下里巴人？
第二步：艺术“同行者”
一看：艺术家是“色盲”？二看：大杂烩让人倒了胃口？三看：粪便也能烹成大餐？四看：赖的怕狠的，狠的怕不要命的？五看：艺术大战中的“集中营”？
第三步：如此朝拜艺术
一看：洗了脑的艺术家？二看：黑马从哪里来？三看：艺术演员的诞生？四看：画室里有颗躁动的心？五看：我是艺术家，我怕谁？
第四步：艺术“市场化”
一看：谁在执掌“球拍”？二看：敢问路在何方？三看：好生意就是好艺术？四看：送你一朵美丽的罂粟花？五看：马拉松是为了最后的那块金牌？
第五步：冷眼看艺术
一看：双胞胎越来越多？二看：谁在忽悠谁？三看：真真假假一台戏？四看：是你的手还是他的脚？五看：你的“槌声”比我的大？
第六步：艺术百花谷
一看：自古英雄多是梦？二看：多少楼台烟雨中？三看：天下风云出我辈？四看：山花开在烂漫时？
第七步：艺术的真谛
一看：后事之师？二看：海市蜃楼？三看：艺术的玩家？四看：淤泥中盛开一朵朵荷花？五看：吃软饭的艺术“硬汉”？
第八步：闲逛“艺术街”
一看：不可或缺的“送货人”？二看：艺术市场众人“卖相”？三看：品读“商贩”花名册？四看：“高价货”都是这样生产的？五看：“山寨”只属千山寨？
第九步：艺术投资宝典
一看：艺术投资“开胃菜”？二看：这星群英荟萃？三看：走进身边的艺术殿堂？四看：漂亮的拍卖大战？五看：不怕万一，就怕意外？
后记一 后记二

章节摘录

798艺术区在北京的东北角，是以上个世纪50年代建成的工厂命名的。它位于北京朝阳区酒仙桥街道大山子地区，故又称大山子艺术区（英文简称DADashanzi Art District），是原国营798厂等电子工业的老厂区所在地。

此区域西起酒仙桥路，东至京包铁路，北起酒仙桥北路，南至将台路，面积60多万平方米。

从2001年开始，来自北京周边和北京以外的艺术家开始集聚798厂，他们以艺术家独有的眼光发现了此处对从事艺术工作的独特优势。

他们充分利用原有厂房的风格（德国包豪斯建筑风格），稍作装修和修饰，一变而成为富有特色的艺术展示和创作空间。

现今798已经引起了国内外媒体和大众的广泛关注，并已成为了北京都市文化的新地标。

至少有500位以上的艺术家直接居住在798艺术区或者以798艺术区为自己的主要艺术创作空间，其中还有些来自国外的艺术家，他们分别来自法国、美国、比利时、荷兰、澳大利亚、韩国、新加坡等。

由于艺术家的“扎堆”效应和名人效应，加上从2004年以来已经进行了五届“北京大山子国际艺术节”（DIAF-Dashanzi International Art Festival）所产生的影响，798艺术区的影响越来越大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>