

<<名师零距离 刘长勇 色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<名师零距离 刘长勇 色彩静物>>

13位ISBN编号：9787535636959

10位ISBN编号：7535636950

出版时间：1970-1

出版时间：刘长勇 湖南美术出版社 (2010-06出版)

作者：刘长勇

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师零距离 刘长勇 色彩静物>>

内容概要

色彩静物与素描不同，色彩静物是直接用颜色来进行形体塑造。

画色彩静物不仅要有扎实的素描基本功，而且还必须掌握一定的色彩表现技巧、调色技法、形体塑造等专业知识。

对工具材料性能的了解也是必不可少的，如使用何种纸张会出现何种效果等。

一旦掌握以上这些知识，作画时就能得心应手、表现自如。

初学绘画，应当讲究方法，有了正确的方法，就能少走弯路。

正确的方法有两层含义：一是指有效的训练方法，二是指基本的表现技法。

《名师零距离：刘长勇色彩静物（最新版）》按照初学者的一般学习进程进行编排，力求直观、具体，贴近学习实际，在剖析基本表现技法的同时突出方法指导，使初学者尽快入门，早日迈入艺术的殿堂。

色彩，是绘画中的重要学科，是美术爱好者及艺术院校考生学习的必修课。

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

色彩静物既方便又能全面反映学生的水平素质，因此被国内很多艺术院校规定为高考招生考试的必考课程。

美术高考主要是考查学生对色彩的认识、理解和运用能力以及表现色彩的能力。

色彩考试内容多为我们常见的陶瓷品、玻璃器皿、金属器具、瓜果蔬菜以及鲜花和各式衬布等。

近几年考试的形式基本是在静物写生与默写中交替进行。

写生比较容易，可直接观察静物，找出它们之间的主次关系、素描关系、色彩关系、冷暖关系、虚实关系等。

《名师零距离：刘长勇色彩静物（最新版）》结合色彩学习的基本规律循序渐进，由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合，重点、难点的讲解示范，高考时间、形式、内容的训练等等。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下坚实的基础。

<<名师零距离 刘长勇 色彩静物>>

作者简介

刘长勇，江西宜春人。

当代青年画家，毕业于天津美术学院，获学士学位。

长期从事美术高考培训工作，拥有多年的高考美术教学经验，曾担任过湖南美术出版社出版的《名师技法临摹系列丛书》、《绘画教程》、《从入门到美院》、《成功教程》等系列丛书的编著。

<<名师零距离 刘长勇 色彩静物>>

章节摘录

插图：

<<名师零距离 刘长勇 色彩静物>>

编辑推荐

《名师零距离:刘长勇色彩静物(最新版)》：学院派，实力派，美术高考应试攻略名师编著，引导成功之路循序渐进，打造坚实基础锦囊妙计，解决阶段难题完美教学，步入艺术殿堂名师教学，点击训练要点让你，快速掌握写生技法名师零距离，让你充满自信名师零距离，帮你超越自己名师零距离，助你成就梦想

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>